



« La culture du jugement est une culture du discernement. Sur le plan éthique, le jugement s'exerce à partir d'une compréhension des enjeux et des éventuels conflits de valeurs ; sur le plan intellectuel, il s'agit de développer l'esprit critique des élèves, et en particulier de leur apprendre à s'informer de manière éclairée. » Programme d'EMC, 2018

CYCLE 3 - Séance 2

Objectif général :

- Comprendre les contextes de fabrication et de diffusion de l'information
- S'informer pour comprendre le monde

Objectif spécifique :

- Former le jugement critique des élèves
- Savoir lire les résultats chiffrés d'un vote et des sondages

Objectifs transversaux :

- Lire des graphiques (camembert, diagramme)
- Exprimer son opinion personnelle et respecter celle des autres lors des échanges

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Cette semaine est la Semaine de la presse et des médias à l'école. À cette occasion, nous allons nous intéresser au traitement chiffré de l'information à travers les sondages et les enquêtes. »

Objectif

« Notre objectif est de comprendre qu'il est important d'adopter une posture critique face à la présentation des résultats d'une enquête, d'un sondage : la forme neutre n'existe pas, elle est forcément orientée. »

Critère de réussite

« À la fin de cette séance, vous serez capables d'analyser des graphiques (diagrammes à barres et camemberts) de façon critique. »

Plan de séance

Phase individuelle (chronométrée) : « Dans un premier temps, vous allez analyser les résultats de vote de quatre autres classes. »

Phase collective : « Puis, vous analyserez cette fois des graphiques issus de la presse et devrez percevoir les erreurs de présentation s'il y en a. »

Phase de publication : « Pour conclure cette séance, nous publierons nos analyses de graphiques sur Twitter ou ÉduTwit. »

2. Phase individuelle (15 min)

Les élèves découvrent les résultats de vote des autres classes. Ils doivent vérifier l'exactitude, ou non, des graphiques.

Mise en oeuvre

Après une présentation rapide des graphiques, les élèves les analysent.

Consigne

« Vous allez analyser les résultats de vote des quatre classes. Vous devez vérifier si les résultats de vote ne sont pas orientés. Vous devrez définir ces orientations s'il y en a. »

Les élèves

1. **Cherchent** les orientations dans les graphiques.
2. **Trient** les graphiques, les "fiabiles" d'un côté, les orientés de l'autre.

L'enseignant

1. **Engage** chaque élève dans l'observation critique des graphiques.
2. **Accompagne** les élèves à faire un tri.

3. Phase collective (30 min)

Mise en commun (5 min)

Les élèves sont rassemblés et l'enseignant organise la correction du tri.

« Vous avez trié les graphiques des quatre classes. Y a-t-il des graphiques orientés ? »

Discussion réglée (10 min)

« Quelles sont les orientations possibles ? »

Les élèves doivent déterminer si les graphiques ne présentent pas des orientations de nature à "fausser" les résultats.

Éléments à faire émerger au cours de la discussion

Aider les élèves à identifier les erreurs volontaires ou non faites dans les graphiques.

Activité (15 min)

À ce stade de la séance, on propose de trier d'autres graphiques issus de la presse ou des réseaux sociaux.

Éléments à faire émerger au cours de la discussion

Aider les élèves à identifier les orientations possibles : la couleur, la taille de police, les visuels, les calculs erronés.

Réfléchir à d'autres orientations possibles.

Les élèves

1. **Analysent** les graphiques.
2. **Trient** les graphiques.
3. **Présentent** et **justifient** les orientations trouvées.

L'enseignant

1. **Met en oeuvre** les conditions d'un débat, distribue et organise la parole des élèves.
2. **Soutient** les prises de parole, encourage les élèves.
3. **Reformule** certaines idées et effectue des bilans d'étape (synthèses de la discussion).

Discussion réglée

- La question est affichée au tableau ;
- L'enseignant n'apporte aucun argument, et se contente d'être l'animateur des échanges ;
- Les élèves disposent du support qu'ils ont utilisé en phase individuelle, et sont autorisés à s'en servir pour verbaliser un avis argumenté ;
- Chacun prend la parole dans le respect des règles de communication.

4. Phase de production et de publication (10 min)

Cette phase peut être différée si le débat s'est allongé, afin d'éviter une séance trop longue et la démobilité des élèves.

Les élèves choisissent un graphique et le commentent en précisant les orientations.

Consigne

« Vous allez maintenant travailler en petits groupes de quatre pour présenter un graphique et le commenter en mettant en avant les orientations choisies.

Nous pourrions partager vos analyses via Twitter ou Edutwit, accompagnés d'une phrase expliquant ce que vous avez appris sur les sondages et les enquêtes. »

Différenciation

Proposer aux élèves fragiles en production d'écrit de passer par la dictée à l'adulte ou de travailler en binôme pour rédiger leur texte.

Les élèves

1. **Produisent** un court texte pour présenter le graphique.
2. **Partagent** leur production au groupe classe.
3. **Choisissent** certains graphiques étudiés en vue de la publication sur Twitter ou ÉduTwit.

L'enseignant

1. **Crée** les groupes d'élèves (ou laisse les élèves s'associer pour ceux qui ont déjà pris cette habitude de travail).
2. **Encourage** les élèves, **vérifie** leurs productions.
3. **Organise** la phase de publication.

Informations pratiques

- Faire publier dans le groupe « **SPME 2022** » sur ÉduTwit
- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : **#SPME2022** (centralisation des tweets).

Prénom de l'élève **#SPME2022 @EMCpartageons**

5. Phase de visualisation différée (10 min)

Un rappel de la séance peut être effectué. L'enseignant pourra alors montrer des tweets d'autres classes et montrer les graphiques réalisés via la balise **#SPME2022** (Twitter) ou l'espace « **SPME 2022** » (ÉduTwit),

Ces derniers pourront ainsi relever des éléments venant enrichir la réflexion collective. L'enseignant pourra capturer et imprimer les tweets qui ont servi à relancer les échanges lors de la phase de visualisation. Ce corpus sera ensuite rangé dans le portfolio d'EMC en conclusion de la séquence.

Pour aller plus loin

Prolongements :

- ✓ Même séance mais avec un corpus de photos dont l'angle de vue change la perception de la situation :
<https://www.presse-citron.net/confinement-comment-manipuler-l-opinion-avec-des-photos-prises-selon-differents-angles/>
- ✓ Visionner la vidéo : A quoi sert un sondage ? <https://www.1jour1actu.com/france/sondage>
- ✓ Visionner la vidéo : Les sondages disent-ils la vérité ?
<https://digital.playbacpresse.fr/article/les-sondages-disent-ils-la-verite-1>
- ✓ Au collège, corriger un graphique biaisé :
https://continuite-pedago.canoprof.fr/eleve/Fiches_Pratiques_ressources_outils_enseignants/Corriger_un_graphique_biaise_ou_errone/
- ✓ Dossier pédagogique de *La semaine de la presse et des médias* par le CLEMI :
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/dossier-pedagogique-de-la-semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-lecole.html>