



« La culture du jugement est une culture du discernement. Sur le plan éthique, le jugement s'exerce à partir d'une compréhension des enjeux et des éventuels conflits de valeurs ; sur le plan intellectuel, il s'agit de développer l'esprit critique des élèves, et en particulier de leur apprendre à s'informer de manière éclairée. » Programme d'EMC, 2018

CYCLE 3 - Séance 1

Objectifs généraux :

- Comprendre le fonctionnement des médias
- S'informer pour comprendre le monde

Objectifs spécifiques :

- Former le jugement critique des élèves
- Savoir représenter les résultats chiffrés d'un vote

Objectifs transversaux :

- Réaliser un diagramme en bâtons
- Exprimer un choix personnel dans le cadre d'un vote

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Cette semaine est la Semaine de la presse et des médias à l'école. À cette occasion, nous allons nous intéresser au traitement chiffré de l'information à travers les sondages et les enquêtes. »

Objectif

« Notre objectif est de comprendre qu'il est important d'adopter une posture critique face à la présentation des résultats d'une enquête, d'un sondage : la forme neutre n'existe pas, elle est forcément orientée : cela veut dire que celui qui présente ce résultat le met sous une forme qui l'arrange le plus. »

Critère de réussite

« À la fin de cette séance, vous serez capables de réaliser un graphique et plus précisément un diagramme en barres. »

Plan de séance

Phase individuelle : « Dans un premier temps, vous allez voter pour décider quel matériel de cour il serait intéressant d'acheter. »

Phase collective : « Vous allez analyser plusieurs graphiques apprendrez à représenter les résultats de ce vote dans un graphique en barres. »

Phase de publication : « Pour conclure cette séance, nous en publierons certains graphiques sur Twitter ou EduTwit. »

2. Phase individuelle (10 min)

Les élèves découvrent le projet d'acheter un nouvel objet de cour parmi un catalogue de 4 objets. Il est proposé aux élèves de voter pour choisir quel sera l'objet acheté.

Mise en oeuvre

Après une présentation des objets, les élèves votent à bulletin secret pour choisir l'objet qu'ils souhaitent acheter.

Consigne

« Vous allez voter pour l'objet que vous souhaitez acheter. Le vote est à bulletin secret, cela veut dire que vous ne pouvez pas révéler votre choix à la classe avant les résultats. »

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Choissent un objet.2. Écrivent le nom de cet objet sur le bulletin.	<ol style="list-style-type: none">1. Engage chaque élève dans le vote.2. Accompagne les élèves pour faire un choix3. Rappelle que le bulletin doit être clair, sans rature.

Différenciation

- Les élèves pour lesquels la tâche de copie de mots est compliquée peuvent ne faire figurer que la lettre accompagnant l'objet sur leur bulletin.

3. Phase collective (25 min)

Mise en commun (5 min)

Les élèves sont rassemblés et l'enseignant organise le dépouillement des votes :

« Un élève fera un bâton devant le nom de l'objet qui sera annoncé sur le bulletin. » Les bâtons seront totalisés à la fin.

Dans le cas où les élèves ne l'auraient jamais vécu (notamment lors des élections de délégués), il est important dans cette séance de permettre aux élèves de vivre une véritable situation de vote (au plus près de la réalité) en utilisant si possible le matériel de vote et en nommant ce matériel (urne, isoloir, bulletin de vote) .

Activité (15 min)

« Vous allez apprendre à représenter ces résultats dans un graphique (diagramme en bâtons) »

Vocabulaire à faire émerger au cours de l'activité

On construit un diagramme en bâtons avec :

- sur l'axe horizontal, les objets du catalogue (**caractère** observé) ;
- sur l'axe vertical, les **effectifs** (on prend 1 cm pour 1 élève qui a voté).

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Tracent les deux axes2. Réalisent les bâtons des quatre objets en respectant les effectifs obtenus.3. Colorient les bâtons selon leur choix4. Observent le diagramme obtenu et sa lecture du résultat.	<ol style="list-style-type: none">1. Détaille les étapes de construction du diagramme.2. Soutient les élèves à besoins.3. Met en avant le résultat du vote à travers la lecture du diagramme.

L'enseignant.e peut engager une discussion rapide sur la colorisation des bâtons en questionnant :

- l'intérêt d'utiliser une couleur/plusieurs couleurs
- l'intention (mettre en avant ou non chaque résultat, un seul résultat par rapport aux autres)

4. Phase de production et de publication (10 min)

Les élèves sont répartis en petits groupes. Ils doivent commenter le résultat du vote.

Consigne

« Vous allez maintenant travailler en petits groupes de quatre pour présenter le résultat du vote comme le feraient "des journalistes" ou des délégués de classe.

Nous pourrions partager vos diagrammes via Twitter ou Edutwitt, accompagnés de ce petit texte. »

Différenciation

- Proposer aux élèves fragiles en production d'écrit de passer par la dictée à l'adulte ou de travailler en binôme pour rédiger leur texte.

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Produisent un court texte (ou phrase).2. Partagent leur production au groupe classe.3. Choisissent certaines productions en vue de la publication sur Twitter ou ÉduTwit.	<ol style="list-style-type: none">1. Crée les groupes d'élèves (ou laisse les élèves s'associer pour ceux qui ont déjà pris cette habitude de travail).2. Encourage les élèves, vérifie leurs productions.3. Organise la phase de publication.

Informations pratiques

- Faire publier dans le groupe « **SPME2022** » sur ÉduTwit

- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : **#SPME2022** (centralisation des tweets).

Prénom de l'élève **#SPME2022 @EMCpartageons**

5. Phase de visualisation (10 min)

La semaine suivante, un rappel de la séance peut être effectué. L'enseignant pourra alors montrer des tweets d'autres classes et montrer les graphiques réalisés via la balise **#SPME2022** (Twitter) ou l'espace « **SPME2022** » (ÉduTwit),

Ces derniers pourront ainsi relever des éléments venant enrichir la réflexion collective. L'enseignant pourra capturer et imprimer les tweets qui ont servi à relancer les échanges lors de la phase de visualisation. Ce corpus sera ensuite rangé dans le portfolio d'EMC en conclusion de la séquence.

Pour aller plus loin

Prolongement :

- ✓ Visionner la vidéo : A quoi sert un sondage ? <https://www.1jour1actu.com/france/sondage>
- ✓ Visionner la vidéo : Les sondages disent-ils la vérité ? <https://digital.playbacpresse.fr/article/les-sondages-disent-ils-la-verite-1>
- ✓ Au collègue, corriger un graphique biaisé : https://continuite-pedago.canoprof.fr/eleve/Fiches_Pratiques_ressources_outils_enseignants/Corriger_un_graphique_biaise_ou_errone/