



Dispositif inclusif, interactif, collaboratif et formatif en Enseignement Moral et Civique

Période 4

Semaine de la presse et des médias à l'école

#SPME2022

« La culture du jugement est une culture du discernement. Sur le plan éthique, le jugement s'exerce à partir d'une compréhension des enjeux et des éventuels conflits de valeurs ; sur le plan intellectuel, il s'agit de développer l'esprit critique des élèves, et en particulier de leur apprendre à s'informer de manière éclairée. » Programme d'EMC, 2018

CYCLE 2 (CE1-CE2) - Séance 3

Objectifs généraux :

- Comprendre le fonctionnement des médias
- S'informer pour comprendre le monde

Objectifs spécifiques :

- Former le jugement critique des élèves
- Savoir lire les résultats chiffrés d'un vote
- Prendre l'habitude de vérifier la véracité d'une information chiffrée

Objectifs transversaux :

- Lire un diagramme en barres
- Exprimer son opinion personnelle et respecter celle des autres

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Nous continuons notre travail pour la Semaine de la presse et des médias à l'école. Pour rappel, nous nous intéressons au traitement chiffré de l'information à travers les sondages et les enquêtes réalisés par les médias. »

« La dernière fois, nous avons découvert le diagramme en barres, très utilisé par les journalistes pour communiquer les chiffres de sondages et de votes. Nous nous sommes également entraînés à mieux les lire. »

Objectif

« Notre objectif aujourd'hui est de mieux lire ces représentations chiffrées pour nous assurer qu'elles représentent bien la réalité et qu'elles ne sont pas truquées. »

Critère de réussite

« À la fin de cette séance, vous serez capable de reconnaître une bonne représentation d'une représentation biaisée, truquée. Autrement dit, vous serez capables d'adopter une posture critique face aux représentations chiffrées dans les médias. »

Plan de séance

Phase individuelle : « Dans un premier temps, nous allons procéder à un tri de diagrammes : ceux qui sont corrects et ceux qui sont faussés. »

Phase collective : « Puis ensemble nous observerons ces schémas et tenterons, par la discussion, de comprendre pourquoi les représentations sont truquées. »

Phase de publication : « Pour conclure cette séance, nous expliquerons en quoi ces diagrammes biaisés peuvent nous influencer. Nous publierons la photo de l'affiche sur Twitter ou ÉduTwit. »

2. Phase individuelle (15 min)

Consigne

« Vous allez maintenant observer ces différents diagrammes puis vous allez procéder à un tri. D'un côté du tableau vous collerez les schémas justes et de l'autre, les diagrammes biaisés. »

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Observent les diagrammes et repèrent les erreurs de représentations (taille des barres erronées).2. Les découpent et les disposent dans chaque colonne du tableau.	<ol style="list-style-type: none">1. Distribue la feuille de diagrammes à découper et tableau à compléter.2. Circule dans la classe et aide les élèves qui expriment le besoin ou qui ont du mal à démarrer. que chacun ait voté une fois.

3. Phase collective (20min)

Mise en commun (10 min)

Consigne 1

« Au tableau dans la colonne de droite, quels diagrammes erronés avez-vous placés ? Expliquez pourquoi, selon vous, ces représentations ne sont pas fidèles à la réalité. »

Éléments à faire émerger (à reformuler)

La taille des barres est faussée.

Les chiffres ne sont pas réalistes.

(cf. fiche enseignant pour des éléments de réponse).

Discussion (15 min)

« À votre avis, pourquoi les journalistes font ce type d'erreurs ? Pourquoi déforment-ils la réalité ? »

Éléments à faire émerger

Le journaliste peut faire des erreurs, parfois ce n'est pas volontaire.

Les médias veulent parfois orienter les croyances des gens selon l'actualité.

Une information issue des réseaux sociaux est à lire avec précaution.

Parfois, ils veulent orienter les choix politiques selon les convictions du patron de chaîne ou de journal (ligne éditoriale).

On gardera une trace écrite de synthèse de cette discussion.

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Participent à la mise en commun.2. Justifient leurs choix en s'appuyant sur les informations présentes dans les diagrammes.3. Débatent collectivement en respectant les règles de la communication (peuvent avoir recours aux exemples et contre-exemples).	<ol style="list-style-type: none">1. Valide les propositions de tri des diagrammes.2. Invite les élèves à justifier leurs choix.3. Soutient les prises de parole, encourage les élèves.3. Reformule certaines idées et effectue des bilans d'étape (synthèses de la discussion).
<p>Différenciation : Proposer plusieurs niveaux de difficulté en variant le nombre de diagrammes :</p> <ul style="list-style-type: none">niveau 1 : un juste et un erroné,niveau 2 : 2 de chaque,niveau 3 : 3 de chaque.	

4. Phase de production et de publication (10 min)

Cette phase peut être différée si le débat s'est allongé, afin d'éviter une séance trop longue et la démobilisation des élèves.

Les élèves sont répartis en groupes de quatre élèves.

Consigne

« Vous allez maintenant travailler en petits groupes de quatre pour écrire une phrase ou un petit texte sur ce que vous avez retenu de l'utilisation des représentations chiffrées, comme le diagramme, dans la presse et les médias. »

« Une fois votre texte terminé, vous viendrez l'afficher au tableau pour que vos camarades puissent les lire. Vous pourrez aussi lire les textes des autres groupes.»

Différenciation

- Proposer d'écrire le texte pour les élèves les plus fragiles à l'oral (possibilité de dictée à l'adulte).
- Proposer d'écrire seulement des mots-clés.

Les élèves	L'enseignant
1. S'accordent au sein du groupe pour la production du texte. 2. Écrivent en une phrase ou en un court texte ce qu'ils ont retenu de ce travail. 3. Lisent les textes des autres groupes affichés au tableau.	1. Crée les groupes de quatre élèves (ou laisse les élèves s'associer pour ceux qui ont déjà pris cette habitude de travail). 2. Encourage les élèves et aide à améliorer les productions. 3. Engage à lire les textes affichés.
Informations pratiques - Faire publier dans le groupe « SPME2022 » sur ÉduTwit - Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : #SPME2022 (centralisation des tweets). @EMCpartageons	

5. Phase de visualisation (10 min)

Durant la semaine et au-delà, un rappel de la séance peut être effectué. L'enseignant pourra alors montrer des tweets d'autres classes via la balise **#SPME2022** (Twitter) ou l'espace « **SPME2022** » (ÉduTwit),

Ces derniers pourront ainsi relever des éléments venant enrichir la réflexion collective. L'enseignant pourra capturer et imprimer les tweets qui ont servi à relancer les échanges lors de la phase de visualisation. Ce corpus sera ensuite rangé dans le portfolio d'EMC en conclusion de la séquence.

Pour aller plus loin

Prolongements :

- ✓ Proposer aux élèves de récolter des diagrammes dans des journaux, magazines, Internet pour les trier, en discuter voire les analyser en réinvestissement de cette séance.
- ✓ Visionner la vidéo "1 jour, 1 question" sur les sondages : <https://www.lumni.fr/video/a-quoi-ca-sert-un-sondage>
- ✓ Visionner *L'actu* vidéo : "Les sondages disent-ils la vérité ?" (fin cycle 2-cycle 3) <https://digital.playbacpresse.fr/article/les-sondages-disent-ils-la-verite-1>