



« La culture du jugement est une culture du discernement. Sur le plan éthique, le jugement s'exerce à partir d'une compréhension des enjeux et des éventuels conflits de valeurs ; sur le plan intellectuel, il s'agit de développer l'esprit critique des élèves, et en particulier de leur apprendre à s'informer de manière éclairée. » Programme d'EMC, 2018

## CYCLE 2 - Séance 1

### Objectifs généraux :

- Comprendre le fonctionnement des médias
- S'informer pour comprendre le monde

### Objectifs spécifiques :

- Former le jugement critique des élèves
- Savoir lire les résultats chiffrés d'un vote

### Objectifs transversaux :

- Réaliser un diagramme en bâtons
- Lire un diagramme en barres
- Exprimer un choix personnel dans le cadre d'un vote
- Exprimer son opinion personnelle et respecter celle des autres

## 1. Annonce du plan (5 min)

### **Thème**

« Cette semaine, c'est la Semaine de la presse et des médias à l'école. De plus, le mois prochain, auront lieu les élections présidentielles durant lesquelles les citoyens français vont voter pour choisir le Président de la République. À cette occasion, les médias proposent des sondages et enquêtes. C'est-à-dire qu'ils demandent à un échantillon de Français pour qui ils ont l'intention de voter, puis ils diffusent les résultats de ces sondages.

C'est donc l'occasion de nous intéresser au traitement chiffré de l'information à travers les sondages et les enquêtes réalisés par les médias. »

### **Objectif**

« Notre objectif est de comprendre comment sont réalisés ces sondages et de vérifier si leurs représentations chiffrées correspondent à la réalité. »

### **Critère de réussite**

« À la fin de cette séance, vous serez capable de comprendre ce qu'est un sondage et de lire son résultat.

### **Plan de séance**

Phase individuelle : « Dans un premier temps, nous allons procéder à un vote. Vous aurez le choix entre 2 types de jouets pour la récréation. »

Phase collective : « Vos votes matérialisés par des cubes seront organisés pour nous rapprocher des représentations utilisées par les journalistes. »

Phase de publication : « Pour conclure cette séance, nous expliquerons ce qu'est un diagramme à barres sur une affiche. Nous publierons la photo de l'affiche sur Twitter ou EduTwit. »

## 2. Phase individuelle (15 min)

**Matériel** : cubes, de préférence encastrables, de 2 couleurs différentes (CP), 3 ou 4 couleurs (CE1-CE2). Les élèves vont voter à l'aide de cubes de couleurs. Ils seront progressivement amenés à construire des tours de cubes en hauteur afin de comprendre la représentation en diagramme à barres.

### Consigne CP

« Vous allez maintenant choisir un jeu de cour pour la prochaine récréation : soit les trottinettes, soit les vélos (à adapter selon les jeux dont l'école dispose). Vous allez donc voter pour exprimer votre choix. »

« Pour cela, vous prendrez un cube jaune pour choisir les trottinettes ou un cube vert pour choisir les vélos. Vous viendrez ensuite poser votre cube sur la table. »

L'enseignant.e dessine ou écrit au tableau les jeux proposés et fait figurer la couleur de cubes correspondante pour rappel.

Les cubes sont déposés sur une table dédiée sans configuration précise.

### Consigne CE1-CE2

« Vous allez maintenant choisir un jeu de cour pour la prochaine récréation : soit les trottinettes, soit les vélos, soit les ballons, soit les cordes à sauter (à adapter selon les jeux dont l'école dispose). Vous allez donc voter pour exprimer votre choix. »

« Pour cela, vous prendrez un cube jaune pour choisir les trottinettes ou un cube vert pour choisir les vélos, ou encore un cube rouge pour choisir les ballons, (ou enfin un cube bleu pour les cordes à sauter. Vous viendrez ensuite poser votre cube sur la table. »

L'enseignant.e écrit ou dessine au tableau les jeux proposés et fait figurer la couleur de cubes correspondante pour rappel.

Les cubes sont déposés sur une table dédiée sans configuration précise.

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Choisissent</b> un cube de couleur pour <b>exprimer</b> leur vote.</li><li>2. <b>Le disposent</b> sur une table dédiée au résultat du vote.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Engage</b> chaque élève dans la tâche.</li><li>2. <b>S'assure</b> que chacun ait voté une fois.</li><li>3. <b>Aide</b>, si besoin, à trouver une solution de comparaison.</li></ol>

## 3. Phase collective (10 min)

**Mise en commun** (10 min)

### Consigne

« Comment savoir quel choix remporte le plus de votes ?  
Comment le voir d'un coup d'œil ? »

« Pour le savoir, nous allons disposer les cubes en tours, une de chaque couleur, puis nous comparerons leur taille. »

Le résultat effectif du vote est annoncé.

On conservera une trace de cette représentation en diagramme en traçant les contours des tours colorées sur une affiche.

Faire remarquer aux élèves qu'en faisant pivoter cette affiche de 90° vers la droite, on peut aussi voir le diagramme à barres horizontales, tout aussi présent dans les médias.

Les 2 types de représentations (horizontale et verticale) sont proposées en séance 2.

« Dans les médias, les journaux papier, les journaux télévisés ou sur Internet, les résultats des votes sont souvent représentés de cette façon, avec des diagrammes en barres. »

L'enseignant montre ou projette des diagrammes utilisés dans la presse et les médias.

#### Éléments à faire émerger

Les diagrammes en barres servent à représenter les résultats d'un vote ou d'un sondage de façon visuelle.

Ils sont représentés à la verticale ou à l'horizontale.

Ils sont souvent utilisés dans la presse et les médias.

On gardera une trace écrite de la synthèse pour la séance 2.

#### **Les élèves**

1. **Proposent** des solutions pour comparer les résultats du vote.
2. **Comparent** les hauteurs des tours pour valider le vote gagnant.
3. **Observent** les diagrammes réels présents dans la presse et les médias.
4. **Participent** à la synthèse collective (dictée à l'adulte).

#### **L'enseignant**

1. **Distribue** et organise la parole des élèves.
2. **Soutient** les prises de parole, **encourage** les élèves.
3. **Aide** à faire du lien entre le vote du jour (affiche) et les diagrammes issus de la presse.
4. **Reformule** certaines idées et organise la synthèse collective.

#### **Informations pratiques**

- Faire publier dans le groupe « **SPME2022** » sur ÉduTwit

- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : **#SPME2022** (centralisation des tweets).

[@EMCpartageons](#)

### **5. Phase de visualisation (différée)**

Durant la semaine, l'enseignant pourra montrer des tweets d'autres classes via la balise **#SPME2022** (Twitter) ou l'espace « **SPME2022** » (ÉduTwit),

Ces derniers pourront ainsi relever des éléments venant enrichir la réflexion collective. L'enseignant pourra capturer et imprimer les tweets qui ont servi à relancer les échanges lors de la phase de visualisation. Ce corpus sera ensuite rangé dans le portfolio d'EMC en conclusion de la séquence.

### **Pour aller plus loin**

#### **Prolongements :**

- ✓ Dossier pédagogique de *La semaine de la presse et des médias* par le CLEMI : <https://www.cleml.fr/fr/ressources/dossier-pedagogique-de-la-semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-lecole.html>
- ✓ Visionner la vidéo "1 jour, 1 question" sur les sondages : <https://www.lumni.fr/video/a-quoi-ca-sert-un-sondage>
- ✓ Visionner *L'actu* vidéo : "Les sondages disent-ils la vérité ?" (fin cycle 2-cycle 3) <https://digital.playbacpresse.fr/article/les-sondages-disent-ils-la-verite-1>