



Pour compléter la séance visant à l'approche de la notion de stéréotype il est possible de proposer aux élèves une activité à mener sur une ou plusieurs séances, leur permettant d'identifier d'autres formes que prennent ces discriminations et d'y trouver des solutions.

Cette activité est inspirée du travail réalisé par l'association V.Idéaux via sa plateforme Matilda, qui mène des actions en faveur de l'égalité des sexes avec la vidéo comme principal moyen d'action.

Il peut être intéressant pour l'enseignant de visionner la vidéo de la plateforme Matilda sur le sujet avant de mener la séance.

<https://matilda.education/app/course/view.php?id=218>

**Objectif général :**

**Respecter autrui et accepter les différences : les préjugés et les stéréotypes**

**Objectifs spécifiques :**

- Repérer des stéréotypes de la vie quotidienne
- Respecter les autres dans leur diversité
- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif

**Objectifs transversaux :**

- Utiliser un plan (celui de la cour de l'école)
- Observer et analyser des données
- Imaginer des solutions
- Prendre la parole, écouter les autres, respecter les règles de la communication
- Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion réglée
- S'estimer et être capable d'empathie

**1. Annonce du plan (5 min)**

**Thème**

« Aujourd'hui, nous allons essayer de faire évoluer nos comportements au regard de ce que nous avons appris au cours de la séance précédente, sur les stéréotypes et l'égalité entre les filles et les garçons . »

**Objectif**

« Nous allons observer nos comportements dans la cour de récréation et nous assurer que l'égalité s'applique à nos activités pendant ce moment. »

**Critère de réussite**

« À la fin de cette séance vous devrez chacun être capable de proposer une organisation qui permet l'égalité entre les garçons et les filles dans la cour pendant le temps de récréation. »

### Plan de séance

Phase individuelle : « Dans un premier temps, vous allez observer à quel endroit de la cour vous jouez le plus souvent et avec qui. »

Phase collective : « Vous allez ensuite échanger autour de vos observations. Vous vous demanderez collectivement si les stéréotypes influent sur vos comportements dans la cour pendant la récréation et si tel est le cas vous chercherez des solutions pour remédier à ce problème. »

Phase de réinvestissement : « À la fin de la séance, vous rédigerez une phrase expliquant une idée forte, grâce aux échanges que vous aurez eus ensemble. Nous choisirons certaines phrases ensemble pour les publier sur Twitter/ÉduTwit. »

## 2. Phase individuelle (20 min)

L'enseignant met à disposition de chaque élève un plan de la cour.

### Phase d'exploration

**L'enseignant laisse observer le support pendant 2 minutes. Dans un deuxième temps, il fait décrire le support par les élèves et explicite si nécessaire la légende qu'il utilise (G pour garçon et F pour fille par exemple).**

### Consigne

« Voici un plan de la cour. Vous allez vous représenter à l'endroit ou aux endroits où vous jouez le plus souvent. Vous pourrez également représenter d'autres camarades dont vous savez où ils jouent le plus souvent. Vous représenterez chaque fille par un F et chaque garçon par un G.

Lorsque nous irons en récréation, vous pourrez apporter votre feuille de façon à compléter ou modifier votre plan au regard de ce qui se passe dans la cour. Tout en profitant de la récréation. »

### Différenciation :

Fournir une photographie de la cour avec et/ ou sans élèves pour aider à visualiser la situation.

#### Les élèves

1. **Observent** et **décrivent** le support.
2. **Reformulent** la tâche à effectuer ; questionnent si besoin.
3. **Complètent** le plan en classe et dans la cour.

#### L'enseignant

1. **Engage** chaque élève dans l'activité.
2. **Aide** les élèves à se repérer sur l'espace du plan
3. **Observe** les productions des élèves afin d'identifier les plus représentatives des comportements des élèves de la cour de récréation. Il est intéressant d'identifier aussi les productions atypiques, qui montreraient que les élèves ne perçoivent pas les situations relevant de la discrimination dans la cour, afin de relancer la discussion lors de la phase collective.

## 3. Phase collective (20 min)

*En respectant les distanciations physiques éventuellement nécessaires, réorganiser la classe en grand groupe pour favoriser les échanges. Tous les élèves sont placés si possible en cercle sans mobilier.*

Toutes les productions des élèves sont affichées au tableau.

Les élèves sont placés si possible en cercle. L'enseignant est en retrait et donne la parole.

### **Mise en commun**

**L'enseignant commence par donner la parole à des élèves ayant proposé une représentation conforme à la situation observée par les enseignants de l'école pendant les temps de récréation.**

Consigne

« Qu'observez-vous ? Les filles et les garçons occupent-ils les mêmes espaces ? Que pensez-vous de cette répartition des élèves dans la cour de récréation ? Pourquoi ces choix ? »

### **Phase de petits groupes de 3 ou 4 élèves**

**Dans un second temps, l'enseignant va proposer aux élèves de rechercher des solutions pour modifier les comportements au travers de l'occupation de l'espace de la cour et du choix des modalités d'activité. Il est important de laisser les élèves envisager toutes les idées et les solutions possibles.**

En appui sur les éléments qui font consensus :

« Pourrait-on faire en sorte que la récréation soit un temps d'égalité entre les filles et le garçon, que chacun puisse jouer à ce qui lui plaît et dans n'importe quel espace ?

Vous allez réfléchir en petits groupes à des propositions d'organisation des activités et des espaces qui permettraient de garantir l'égalité entre les filles et les garçons. »

Relance possible :

« Une fille qui joue au foot, cela vous choque-t-il ?

Des filles et des garçons qui occupent l'espace central de la cour pour jouer à autre chose qu'au foot, cela poserait-il problème ? »

### **Synthèse et mise en oeuvre**

**Après une nouvelle mise en commun les élèves mettront en oeuvre certaines de leurs propositions choisies collectivement pour améliorer l'occupation des espaces ainsi que les possibilités d'activités pendant la récréation en lien avec les discriminations de genre.**

#### **Les élèves**

1. **Présentent** et **justifient** leurs choix.
2. **Débatent** collectivement en respectant les règles de la communication.
3. **Cherchent** collectivement une organisation des activités et de l'espace de la cour qui garantissent l'égalité d'utilisation par tous les élèves.

#### **L'enseignant**

1. **Met en oeuvre** les conditions d'un débat, distribue et organise la parole des élèves.
2. **Soutient** les prises de parole, encourage les élèves.
3. **Aide** les élèves à expliciter leurs propositions.

### **« Démarche Bâtisseurs de possibles (inspirée du design thinking) »**

Cette démarche de création est basée sur la co-créativité. Elle s'organise en 4 étapes :

- Identifier un problème qui touche les élèves
- Imaginer une solution à ce problème
- Réaliser cette solution
- Partager cette expérience

Ici les élèves pourront mettre en oeuvre des solutions qu'ils auront imaginées et observer leurs effets. Ils pourront par la suite partager leur expérience auprès des autres classes de l'école ou bien via les réseaux sociaux Twitter/EduTwitt.

#### 4. Phase de publication (durée variable)

##### Consigne

« Grâce au travail que nous avons mené au cours de ces séances, vous allez essayer de partager votre expérience en décrivant le problème que vous avez collectivement identifié et la ou les solutions que vous avez mise(s) en œuvre pour y remédier. Les élèves qui le souhaitent pourront publier leur production sur Twitter/ÉduTwit.

##### Différenciation

Fournir un début de phrase :

- « Avant, dans la cour, ... »

- « Nous avons observé que ... »

##### Les élèves

1. **Produisent** une phrase et/ou une illustration.
2. **Partagent** leur production avec la classe s'ils le souhaitent (lire, montrer...).
3. **Publient** quelques productions réalisées.

##### L'enseignant

1. **Encourage** les élèves et apporte son aide.
2. **Vérifie** les productions.
3. **Organise** la publication sur Twitter/ÉduTwit.

##### Informations pratiques

- Faire publier dans le groupe « Contre les stéréotypes » sur ÉduTwit
- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : [#ContreLesStéréotypes](#)

Production de l'élève. Prénom de l'élève [#ContrelesStéréotypes](#) Cc [@EMCpartageons](#)

#### Pour aller plus loin

##### Pour une autre activité autour du sport (vidéo à destination des enseignants) :

- La conquête de l'espace dans le sport :  
<https://matilda.education/app/course/view.php?id=271>

##### D'autres séances dans l'EMCthèque :

- <https://www.emcpartageons.org/2020/02/19/differents-egaux/>
- <https://www.emcpartageons.org/2018/05/13/fgegaux/>