



Période 4

Pas d'âge pour être solidaires

Cycle 4

#PartageonsSolidaires

Les quatre valeurs et principes majeurs de la République française sont la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. S'en déduisent la solidarité, l'égalité entre les hommes et les femmes, ainsi que le refus de toutes formes de discriminations. (Programmes EMC, novembre 2018)

Expliquer avec ses propres mots la solidarité n'est peut-être pas chose aisée. Alors, pour aider nos élèves à construire leurs valeurs morales et civiques avant de parvenir à les définir, la séquence propose de parcourir différentes situations de solidarité. D'abord éloignées des élèves, nous nous rapprocherons progressivement de leurs préoccupations, jusqu'à leur demander d'illustrer eux-mêmes la notion. La solidarité faisant passer l'autre avant ses intérêts personnels, cette séquence permettra à chacun de développer sa conscience d'un sentiment d'appartenance et de l'engagement citoyen, appuyés sur les principes fondamentaux d'empathie et d'entraide.

Objectifs généraux :

Cycle 4 : Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.

Objectifs spécifiques :

Français :

- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit ;
- Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours ;
- Culture littéraire et artistique : vivre en société, participer à la société

Histoire/Géographie-EMC

- Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement : l'engagement solidaire et coopératif de la France (les coopérations internationales et l'aide au développement).

Objectifs transversaux :

- Décrire et analyser des images, établir des liens de causalité, expliquer des choix ;
- Comprendre un texte et des images et les interpréter ;
- Participer avec pertinence à un échange.



SÉANCE 1 - Français

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Nous allons travailler sur une valeur fondamentale de notre pays : la solidarité. »

Objectif

« Vous allez apprendre à définir cette valeur. »

Critère de réussite

« À la fin de la séance, vous devrez être capables d'écrire une phrase pour expliquer ce qu'est la solidarité. »

Plan de séance

Phase individuelle : « Vous allez d'abord lire une fable. »

Phase collective : « En binôme, vous entourerez les mots qui se rapportent à la notion de solidarité. »

Phase d'écriture/publication : « Pour finir, vous écrirez une phrase pour expliquer ce qu'est pour vous la solidarité. »

2. Phase individuelle (10 min)

Consigne

« Vous allez lire une fable, la fable de la colombe et de la fourmi (écrite par Jean de La Fontaine). Après la lecture, vous devrez retrouver tous les mots et groupes de mots du champ lexical de la solidarité. »

Les élèves

1. Lisent la fable.
2. Entourent les mots et groupes de mots qui font référence selon eux à la solidarité.

L'enseignant

1. Explique les verbes *désaltérer*, *surplomber*.
2. S'assure que tous savent ce qu'est une colombe et une fourmi, un ruisseau, un chasseur, un bienfait.
3. Maintient les élèves dans la tâche.

ASH

La phase individuelle met en avant trois besoins éducatifs particuliers :

- Certains élèves peuvent avoir besoin de modalités de **lecture et de concentration** particulières. Dans ce cas, ne pas hésiter à modifier l'organisation de la classe (se déplacer vers un « coin lecture » par exemple). Il est aussi possible de proposer une lecture à volonté, via un affichage ou des supports disponibles, autorisant une lecture en plusieurs étapes.
- D'autres élèves pourront avoir besoin d'étayage plus important pour **comprendre** un texte lu ou entendu. Il est possible de rythmer la lecture par l'affichage d'illustrations (la fourmi, la colombe, un ruisseau, un chasseur). La reformulation avec des marionnettes permet par ailleurs de favoriser la compréhension tout à permettant aux élèves de jouer la scène et de plus facilement se mettre à la place des personnages.
- Les difficultés de lecture et de compréhension peuvent être liées à **un manque de vocabulaire** : comment lire et comprendre un mot que l'on n'a jamais rencontré ? Dans ce cas, il est parfaitement envisageable de cibler et travailler certains mots et expressions en amont, avant la séance de lecture.

3. Phase collective-binômes (10 min)

Consigne

« Par deux, mettez-vous d'accord sur chaque mot entouré. Vous devrez justifier chaque choix, il n'y a pas qu'une seule bonne réponse. »

Les élèves

1. S'accordent en binôme pour entourer les mots du champ lexical de la solidarité.

L'enseignant

1. S'assure de la bonne compréhension de la consigne en passant auprès de chaque binôme.

2. Argumentent, justifient leur point de vue. 3. Explicitent leur choix.	2. Questionne certains binômes pour faciliter les interactions entre les élèves.
Prolongement possible « Vous avez choisi des mots et groupes de mots. Maintenant, écrivez les raisons de vos choix. »	
ASH Le travail en groupe ne va pas de soi. C'est un apprentissage à part entière pour la plupart des élèves. Pour certains, il pourra être nécessaire de prendre en compte une grande difficulté à être en groupe . L'enseignant pourra dans ce cas jouer le rôle de médiateur, favorisant les échanges. Il est aussi envisageable de travailler à plusieurs sur un même support, mais d'aller le modifier chacun son tour, si c'est la proximité physique qui gêne.	

4. Phase collective-oral (15 min)

Mise en commun « Chaque groupe va maintenant présenter ses choix (ou les groupes volontaires). Je noterai les mots pour lesquels vous êtes tous d'accord au tableau. »	
Les élèves Présentent et justifient en groupe leurs choix de classement.	L'enseignant Est attentif à valoriser les justifications des binômes (« Nous proposons ce mot parce que... »).
Notions à faire émerger lors des échanges : <ul style="list-style-type: none"> • Aide, entre-aide • Intérêt, désintérêt • Groupe, solidarité 	
ASH Deux objectifs d'apprentissage soutiennent la séquence : <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves vont avoir à se mettre à la place de l'autre : interroger à la fois leur rapport à leurs propres émotions et à celles d'inconnus. Ce travail sur l'empathie peut être développé à la fois par une séquence en parallèle, et par le recours à la mise en scène (dessin, marionnettes) ou au jeu symbolique (jeu de rôle). • La solidarité questionne également le sentiment d'appartenance. Pour se sentir proche et avoir envie d'aider, il faut considérer que l'on fait partie d'un même groupe. Si la dimension éthique et philosophique de la solidarité comme regard sur l'autre différent et étranger n'est pas au centre de cette séquence, il est possible de favoriser le sentiment d'appartenance en valorisant l'entraide au sein de la classe. 	

5. Phase de publication (15 min)

Consigne « Chaque groupe va maintenant écrire une phrase bilan. Pour vous, qu'est-ce que la solidarité ? »	
Les élèves 1. S'appuient sur les échanges de la séance et sur leurs connaissances lexicales et grammaticales, pour rédiger une phrase. 2. Coopèrent, se relisent, partagent s'ils le souhaitent leur phrase avec la classe.	L'enseignant 1. Apporte les supports différenciés en fonction des élèves (début de la phrase déjà écrit, par exemple). 2. Encourage les élèves à se reporter aux outils grammaticaux de la classe (dictionnaires, affichages, cahiers de leçon).
Informations pratiques - Publier dans le groupe « Partageons solidaires » sur ÉduTwit - Penser à faire apparaître sur chaque tweet les balises : #PartageonsSolidaires	
Pour nous, la solidarité c'est... #PartageonsSolidaires Cc @EMCpartageons	

SÉANCE 2 – Histoire/Géographie-EMC

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« En français, vous avez travaillé sur une valeur fondamentale de notre pays : la solidarité. »

Objectif

« Aujourd'hui, je vous propose un débat. Il s'agira donc de participer à des échanges, d'argumenter ses propos tout en écoutant et respectant les idées des autres. »

Plan de séance

Phase individuelle : « Vous allez d'abord choisir parmi deux images celle qui évoque le mieux la solidarité selon vous. »

Phase collective : « Ensuite je vous poserai la question du débat. »

2. Phase individuelle (15 min)

Consigne

« Voici deux images. Laquelle évoque pour vous la solidarité ? Vous allez essayer de justifier votre réponse à l'écrit. »

Les élèves	L'enseignant
1. Observent les images. 2. Rédigent un paragraphe pour argumenter leur choix.	1. Soutient l'argumentation en individuel. 2. Accompagne les élèves dans la rédaction de leur justification.

Mise en commun

« Qui a choisi l'image de gauche ? Qui pense plutôt que c'est l'image de droite celle qui évoque le mieux la solidarité ? » Les élèves volontaires peuvent prendre la parole pour lire leur réponse écrite.

3. Phase collective-oral (25 min)

Débat

« Est-il facile d'être solidaire ? »

Les élèves	L'enseignant
Répondent à la question en prenant en compte les propositions des autres et en argumentant.	Installe les conditions d'un débat en faisant rappeler les règles d'écoute et de communication.

Éléments à faire émerger lors des échanges :

- Nécessité, besoin
- Aide, entre-aide
- Intérêt, désintérêt
- Groupe, solidarité, empathie, sentiment d'appartenance

ASH

Deux objectifs d'apprentissage soutiennent la séquence.

- Les élèves vont avoir à se mettre à la place de l'autre : interroger à la fois leur rapport à leurs propres émotions et à celles d'inconnus. Ce travail sur l'**empathie** peut être développé à la fois par une séquence en parallèle, et par le recours à la mise en scène (dessin, marionnettes) ou au jeu symbolique (jeu de rôle).
- La solidarité questionne également le **sentiment d'appartenance**. Pour se sentir proche et avoir envie d'aider, il faut considérer que l'on fait partie d'un même groupe. Si la dimension éthique et philosophique de la solidarité comme regard sur l'autre différent et étranger n'est pas au centre de cette séquence, il est possible de favoriser le sentiment d'appartenance en valorisant l'entraide au sein de la classe.

SÉANCE 3 – Arts/Français

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Lors de la séance précédente, nous avons réfléchi ensemble sur la notion de solidarité. Aujourd'hui vous allez représenter vous-même la solidarité. »

Critère de réussite

« À la fin de la séance, vous devrez produire une œuvre artistique qui représente la solidarité. »

Plan de séance

Phase individuelle : « Vous allez écrire d'abord une nouvelle phrase. »

Phase collective : « Ensuite, vous partagerez vos phrases, et écrirez ensemble des poèmes. »

Phase de production : « Pour finir, nous prendrons vos productions en photo pour les partager. »

2. Phase de visualisation (15 min)

« Nous allons relire nos productions et découvrir également celles d'autres classes. »

#PartageonsSolidaires

Les élèves	L'enseignant
1. Relisent leurs messages publiés [séance 1] 2. Découvrent les messages des classes partenaires.	1. Organise la lecture des messages. 2. Projette les tweets via la balise de la séance ou fournit un recueil imprimé de certains tweets.

3. Phase individuelle (15 min)

Consigne

« Choisissez un exemple de solidarité dans la liste des messages. Écrivez une nouvelle phrase pour dire ce que vous en pensez. »

Les élèves	L'enseignant
Écrivent au brouillon une nouvelle phrase parlant de solidarité.	S'assure de la production d'une phrase pour chaque élève ; peut aider par la dictée à l'adulte.

4. Phase collective (40 min)

Consigne

« Je vous lance maintenant un défi : en groupe, vous devez écrire un poème qui parle de solidarité. Mais attention ! C'est un poème de 9 lignes : chaque ligne commence par une lettre du mot SOLIDAIRE. Pour cela, vous allez mettre en commun vos phrases, les retravailler et en réécrire de nouvelles afin de respecter la contrainte d'écriture de ce poème qui est un acrostiche. »

Les élèves	L'enseignant
1. Mettent en commun leurs phrases. 2. Cherchent au brouillon d'autres phrases illustrant la solidarité. 3. Organisent les phrases en fonction de la première lettre. 4. Valident le sens du poème et reformulent certaines phrases si besoin.	En fonction des compétences des élèves, distribuer un support avec les lettres déjà présentes : S O L I D A I R E

La phase finale peut être réalisée ultérieurement.

5. Phase de publication (durée variable)

Consigne « Lorsque le poème d'un groupe est fini, vous l'écrivez sur une feuille. Nous le prendrons ensuite en photo pour la publier sur notre réseau social. Attention, le défi continue ! Il faut que la présentation du poème soit agréable à lire. »	
Les élèves 1. Copient le poème en choisissant la façon de l'écrire. 2. Peuvent ajouter des enluminures.	L'enseignant 1. Aide les élèves. 2. Favorise les efforts calligraphiques et les enluminures. 3. Prend les productions en photo. 4. Fait publier sur le compte de la classe.
Informations pratiques - Publier dans le groupe « Partageons solidaires » sur ÉduTwit - Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : #PartageonsSolidaires	
Photographie de la production #PartageonsSolidaires Cc @EMCpartageons	

Pour aller plus loin

Ressources utiles :

- ✓ La page officielle du Ministère des Solidarités et de la Santé : <https://solidarites-sante.gouv.fr>
- ✓ Les ressources Eduscol :
- ✓ <http://eduscol.education.fr/pid37460/solidarite-et-fraternite.html>

Prolongement :

- ✓ La séquence EMCpartageons #SuperBienveillant
- ✓ La séquence EMCpartageons #TousEnsembleCoopérons