



Période 4

Pas d'âge pour être solidaires

Cycle 2

#PartageonsSolidaires

Les quatre valeurs et principes majeurs de la République française sont la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. S'en déduisent la solidarité, l'égalité entre les hommes et les femmes, ainsi que le refus de toutes formes de discriminations. (Programmes EMC, novembre 2018)

« Expliquer par des mots simples la fraternité et la solidarité » n'est peut-être pas chose aisée. Alors, pour aider nos élèves à construire leurs valeurs morales et civiques avant de parvenir à les définir, la séquence propose de parcourir différentes situations de solidarité. D'abord éloignées des élèves, nous nous rapprocherons progressivement de leurs préoccupations, jusqu'à leur demander d'illustrer eux-mêmes la notion.

La solidarité faisant passer l'autre avant ses intérêts personnels, cette séquence permettra à chacun de développer sa conscience d'un sentiment d'appartenance et de l'engagement citoyen, appuyés sur les principes fondamentaux d'empathie et d'entraide.

Objectifs généraux :

Cycle 2 : Construire une culture civique reposant sur les valeurs de la République française

Objectifs spécifiques :

- Distinguer intérêt personnel et intérêt général ;
- Expliquer par des mots simples la solidarité ;
- Expérimenter l'engagement moral (confiance, entraide, solidarité).

Objectifs transversaux :

- Décrire et analyser des images, établir des liens de causalité, expliquer des choix ;
- Participer avec pertinence à un échange.



EMC Partageons! Classe les images en deux colonnes : celles qui évoquent la solidarité et celles qui ne l'évoquent pas.

SOLIDARITÉ	SOLIDARITÉ



SÉANCE 1

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Nous allons travailler sur une valeur fondamentale de notre pays : la solidarité. »

Objectif

« Vous allez apprendre à définir, à expliquer ce que signifie cette valeur, avec vos propres mots. »

Critère de réussite

« À la fin de la séance, vous devrez être capables d'écrire une phrase pour expliquer ce qu'est la solidarité. »

Plan de séance

Phase individuelle : « Vous allez d'abord écouter une fable et en dessiner un passage. »

Phase collective : « En binôme, vous classerez des images. Il faudra vous mettre d'accord sur ce que les images veulent dire. »

Phase d'écriture/publication : « Pour finir, vous écrirez une phrase pour expliquer ce qu'est pour vous la solidarité. »

2. Phase individuelle (15 min)

Consigne

« Je vais vous lire une fable, la fable de la colombe et de la fourmi (écrite par Jean de La Fontaine). Après l'écoute, vous en dessinerez un passage. »

Les élèves

1. Écoutent l'enseignant lire la fable.
 2. Dessinent le passage de leur choix.
- Proposition de différenciation CE :
Les élèves peuvent légender leur dessin pour relater le passage illustré.

L'enseignant

1. S'assure que tous savent ce qu'est une colombe et une fourmi, un ruisseau, un chasseur, un bienfait, l'expression en vain, le verbe décocher.
2. Lit la fable une première fois, puis une seconde après avoir donné à nouveau la consigne.
3. Passe auprès des élèves et les interroge sur les personnages, leur relation.
4. Repère les différentes situations représentées.

Mise en commun

« Que pensez-vous de la réaction de la fourmi ? Pourquoi pique-t-elle le chasseur ? »

Faire ressortir des réponses les notions d'aide et d'entre-aide.

« Lorsque la colombe aide la fourmi, puis lorsque la fourmi aide la colombe, on parle de solidarité. Chacun aide l'autre dans une situation où il n'est pas possible de réussir seul. »

ASH

La phase individuelle met en avant deux besoins éducatifs particuliers :

- Certains élèves peuvent avoir besoin de modalités d'**écoute et de concentration** particulières. Dans ce cas, ne pas hésiter à modifier l'organisation de la classe (déplacer quelques chaises pour se retrouver tous autour du conteur par exemple). Il est aussi possible d'enregistrer une version audio qui sera disponible à volonté, évitant l'écueil d'une écoute unique pour tous.
- D'autres élèves pourront avoir besoin d'étayage plus important pour **comprendre** un texte lu ou entendu. Il est possible de rythmer la lecture par l'affichage d'illustrations (la fourmi, la colombe, un ruisseau, un chasseur). La reformulation avec des marionnettes permet par ailleurs de favoriser la compréhension tout à permettant aux élèves de jouer la scène et de plus facilement se mettre à la place des personnages.

3. Phase collective-binômes (15 min)

Consigne

« Cette fable parle de solidarité : la colombe aide la fourmi, et la fourmi aide la colombe (chacun aide l'autre dans une situation où il n'est pas possible de réussir seul).

À votre avis, parmi toutes ces images, lesquelles vous font penser à la solidarité, et lesquelles ne sont pas de la solidarité ? »

Les élèves

1. Découpent les images.
2. S'accordent en binôme pour placer chaque image dans une des deux colonnes (solidarité/pas solidarité).

L'enseignant

1. S'assure de la bonne compréhension de la consigne en passant auprès de chaque binôme.
2. Questionne certains binômes pour faciliter les interactions entre les élèves.

ASH

Le travail en groupe ne va pas de soi. C'est un apprentissage à part entière pour la plupart des élèves. Pour certains, il pourra être nécessaire de prendre en compte une grande difficulté à **être en groupe**. L'enseignant pourra dans ce cas jouer le rôle de médiateur, favorisant les échanges. Il est aussi envisageable de travailler à plusieurs sur un même support, mais d'aller le modifier chacun son tour, si c'est la proximité physique qui gêne.

4. Phase collective-oral (15 min)

Mise en commun

« Chaque groupe va maintenant présenter ses choix (ou les groupes volontaires). Je noterai les mots importants au tableau. »

Les élèves

1. Présentent en groupe leurs choix de classement.
2. Mettent des mots sur chaque illustration.

L'enseignant

1. Organise la mise en commun, insiste sur la justification.
2. Pendant la présentation de chaque groupe, note au tableau les mots-clés en plusieurs colonnes afin de faciliter la production écrite qui va suivre :
 - les verbes (aider, donner, tendre, soutenir),
 - les noms communs (la main, un groupe),
 - les adjectifs (fort, faible, riche, pauvre).

ASH

Deux objectifs d'apprentissage soutiennent la séquence.

- Les élèves vont avoir à se mettre à la place de l'autre : interroger à la fois leur rapport à leurs propres émotions et à celles d'inconnus. Ce travail sur l'**empathie** peut être développé à la fois par une séquence en parallèle, et par le recours à la mise en scène (dessin, marionnettes) ou au jeu symbolique (jeu de rôle).
- La solidarité questionne également le **sentiment d'appartenance**. Pour se sentir proche et avoir envie d'aider, il faut considérer que l'on fait partie d'un même groupe. Si la dimension éthique et philosophique de la solidarité comme regard sur l'autre différent et étranger n'est pas au centre de cette séquence, il est possible de favoriser le sentiment d'appartenance en valorisant l'entraide au sein de la classe.

Alternative

Si l'enseignant souhaite clore la première séance à ce stade, il pourra faire produire une phrase bilan en dictée à l'adulte pour chaque groupe commençant par « Pour nous, la solidarité c'est... ».

Ces phrases pourront faire l'objet d'une publication [Cf. informations pratiques de la phase suivante].

5. Phase de publication (durée variable)

Consigne

« Chaque groupe va maintenant choisir une image de la colonne SOLIDARITÉ et écrire une phrase pour la décrire. »

Variable : « Chaque groupe va maintenant choisir et décrire une situation de solidarité dans l'école. »

Différenciation :

- Fournir un début de la phrase : « Pour nous, la solidarité c'est... »
- Faire illustrer un exemple de solidarité et produire une phrase avec la banque de mots proposée sur le site. L'enseignant pourra noter cette phrase en dictée à l'adulte pour les élèves rencontrant le plus de difficultés à encoder des mots.

Les élèves

1. S'appuient sur les mots écrits ensemble lors de la phase collective pour rédiger leur phrase.
2. Coopèrent, se relisent, partagent s'ils le souhaitent leur phrase avec la classe en vue de la publication sur Twitter ou ÉduTwit.

L'enseignant

1. Accompagne certains groupes dans leur production, par un étayage oral ou des supports différenciés d'aide à l'écriture.
2. Encourage les élèves à se reporter aux listes de mots construites pendant la phase d'oral collectif.

Informations pratiques

- Publier dans le groupe « Partageons solidaires » sur ÉduTwit
- Penser à faire apparaître sur chaque tweet les balises : [#PartageonsSolidaires](#)

Pour nous, la solidarité c'est...

[#PartageonsSolidaires](#) Cc [@EMCpartageons](#)

SÉANCE 2

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Lors de la séance précédente, nous avons réfléchi ensemble sur la notion de solidarité. Aujourd'hui vous allez représenter vous-même la solidarité. »

Critère de réussite

« À la fin de la séance, vous devrez produire une œuvre artistique qui représente la solidarité. »

Plan de séance

Phase de visualisation : « Vous allez découvrir les phrases rédigées par d'autres classes sur la solidarité. »

Phase collective : « Ensuite, vous participerez à un défi artistique en produisant une photographie. »

Phase de production : « Pour finir, nous partagerons vos productions (en les publiant, en les affichant dans l'école...). »

2. Phase de visualisation (15 min)

« Nous allons relire nos productions et découvrir également celles d'autres classes. »

[#PartageonsSolidaires](#)

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Relisent leurs messages publiés.2. Découvrent les messages des classes partenaires.	<ol style="list-style-type: none">1. Organise la lecture des messages.2. Projette les tweets via la balise de la séance ou fournit un recueil imprimé de certains tweets.

3. Phase collective (15 à 20 min)

Consigne

« Je vous lance maintenant un défi : en groupe, vous devez représenter la solidarité avec vos mains. Vous devrez construire un décor pour la photo, et choisir comment placer vos mains.

Vous allez donc devoir échanger entre vous pour trouver un moyen de représenter la solidarité, et m'appeler quand vous vous serez mis d'accord afin de prendre la photographie. »

Suggestion : Apporter du matériel pour maquiller les mains, construire un décor pour la mise en scène...

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Échangent pour mettre en commun leurs idées, écoute les idées de chacun.2. Prennent en compte les idées de chacun en les testant avant de faire un choix collectif.3. Appellent l'enseignant après consensus.	<ol style="list-style-type: none">1. Se déplacent de groupe en groupe pour réguler les échanges, inciter chacun à s'exprimer, proposer.2. Prend une photographie par groupe et montre le rendu aux élèves (pouvant ainsi décider de faire un réajustement : décor, placement des mains etc.)

La phase suivante peut être réalisée ultérieurement, après éventuelle impression des photos

4. Phase de partage/publication (durée variable)

Consigne « Nous allons maintenant partager nos productions dans l'école et/ou sur Twitter/ÉduTwit. » <u>Suggestion</u> : Un mur de la solidarité peut être produit, regroupant des photos imprimées et des phrases.	
Les élèves 1. Vont présenter leurs travaux dans les classes ; affichent leurs productions dans l'école. 2. Formulent une phrase pour présenter leur production et publient leurs productions.	L'enseignant 1. Apporte une aide à la production des phrases. 2. Organise la phase de partage (école et/ou réseaux sociaux) ; peut proposer une exposition des travaux en invitant les classes de l'école.
Informations pratiques - Publier dans le groupe « Partageons solidaires » sur ÉduTwit - Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : #PartageonsSolidaires	
#PartageonsSolidaires Cc @EMCpartageons	

Pour aller plus loin

Ressources utiles :

- ✓ La page officielle du Ministère des Solidarités et de la Santé : <https://solidarites-sante.gouv.fr>
- ✓ Les ressources Eduscol : <http://eduscol.education.fr/pid37460/solidarite-et-fraternite.html>

Prolongement :

- ✓ La séquence EMCpartageons #SuperBienveillant
- ✓ La séquence EMCpartageons #TousEnsembleCoopérons