



Cette année encore, l'association s'associe à la Semaine de la presse et des médias dans l'École. Le dossier pédagogique du CLEMI 2019 a inspiré à l'équipe d'EMC, partageons ! une séquence autour de Unes de journaux portant la victoire de la France en Coupe du monde de football. En GS et en CP, les élèves apprendront à observer des Unes de journaux français et étrangers traitant de cette même actualité pour en dégager les similitudes et différences. Puis, à la manière d'un comité de rédaction, ils seront amenés à créer leur propre Une de journal en faisant des choix éditoriaux pour informer au mieux leurs lecteurs.

Objectifs généraux :

- Comparer et trier des Unes de journaux ; en relever les similitudes et différences

Objectifs spécifiques :

- Dégager les caractéristiques de la Une d'un journal
- Créer un document à visée informative

Objectifs transversaux :

- L'écrit : « Découvrir la nature et la fonction langagière de ces tracés réalisés par quelqu'un pour quelqu'un. »
- Les productions visuelles : « Les enfants apprennent peu à peu à caractériser les différentes images [...] et leurs fonctions. »

SÉANCE 1

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Aujourd'hui nous allons nous intéresser à des journaux et plus précisément à la première page de ces journaux, la "Une" du journal (la page numéro un = la "Une"). »

Objectif

« Vous apprendrez à observer ce qui compose la Une. Vous comparerez différentes Unes parues le même jour et qui traitent la même information. Puis vous ferez un tri de ces Unes selon ce qui est identique. »

Critère de réussite

« À la fin de la séance, vous pourrez dire ce que vous avez retenu sur la Une d'un journal : à quoi elle sert, comment la Une présente une information. »

Plan de séance

Phase individuelle :

« Pour commencer, vous allez observer et comparer des Unes. »

Phase collective :

« Ensuite, en petit groupe, vous allez trier ces unes. Vous mettrez ensemble celles qui se ressemblent. Nous en discuterons ensuite. »

2. Phase préparatoire (10 min)

Consigne

« Voici des Unes de journaux. Par groupes de quatre, vous allez les observer librement. »

Après un temps d'observation, en classe entière :

« De quoi parlent ces Unes ? Donnent-elles toutes la même information ? »

Les élèves

1. Observent les différents journaux présentés.
2. Décrivent les images et peuvent tenter de lire certains mots.
3. Comparent les Unes entre elles pour dégager les invariants (logo du journal, gros titre, image, petit texte).
4. Remarquent que toutes les Unes traitent de football, de la coupe du monde, de la France.

L'enseignant

1. Distribue les Unes aux différents groupes.
2. Passe dans les groupes, aide à entrer dans l'activité et relance si besoin.
3. Étaye, questionne au sein des différents groupes.
4. Valide les propositions : football, coupe du monde, victoire de l'équipe de France, etc.

3. Phase individuelle / petits groupes (10 min)

Consigne

« Par groupes, vous allez reprendre les Unes afin de les trier pour former deux paquets de Unes. »

« Vous vous mettez d'accord pour rassembler les Unes qui se ressemblent ; il faudra essayer d'expliquer vos choix. Nous en discuterons ensuite tous ensemble. »

Les élèves

1. Observent les journaux.
2. Catégorisent selon le critère de tri : les Unes qui se ressemblent (éléments d'image, personnes, petits mots reconnus...) et mettent de côté les Unes différentes.
3. Réfléchissent à la justification de leurs choix en vue de la phase suivante.

L'enseignant

1. Distribue les Unes aux différents groupes.
2. Aide les élèves à besoins éducatifs particuliers à entrer dans l'activité / fait reformuler la tâche à accomplir.
3. Fait lire et/ou lit les titres.
4. Interroge chaque groupe sur les choix opérés pour arriver au tri proposé.

4. Phase collective (15 min)

Mise en commun

« Maintenant, nous allons voir quelles Unes vont ensemble et pourquoi. »

« Et les autres, pourquoi sont-elles différentes, alors que ces journaux sont du même jour et traitent la même information : la victoire de la France en Coupe du monde de football ? »

→ Les échanges seront principalement guidés par la description des photographies.

Seront évoqués la victoire de l'équipe de France, des noms de joueurs, la coupe, la joie, etc... Les élèves pourront éventuellement faire part de leurs souvenirs de ce moment.

Réponses attendues :

- Sur ces Unes, il y a les joueurs de l'équipe de France ; ils sont heureux parce qu'ils ont gagné la Coupe du monde.
- On voit le Président de la France qui assiste au match. Il lève les bras, il a l'air content de voir son équipe gagner.
- Les joueurs soulèvent leur entraîneur. C'est aussi grâce à lui que l'équipe a gagné.
- C'est en France, on voit les couleurs bleu, blanc, rouge ; ici, ce n'est peut-être pas en France, ce ne sont pas les mêmes couleurs (Belgique).

- Sur ces Unes, il y a des supporters ; des gens avec des drapeaux français. Ils sont contents de la victoire de la France.
- Dans une autre une, ce ne sont pas des supporters français mais ils sont heureux aussi.

Discussion

« Qui sont les personnes importantes de la finale de la Coupe du monde, d'après les différents journaux ? » (Focus sur le président, sur les supporters, sur les joueurs...)

« La France qui gagne, est-ce important pour tous les journaux ? » (L'enseignant aidera à comprendre la une du journal belge qui ne se concentre pas sur l'équipe de France).

→ Ces questions et les échanges mettront en évidence les différences de choix éditoriaux.

Conclusion

« Donc ces Unes sont toutes constituées de la même façon : le logo du journal, un gros titre, une image et un texte ; elles traitent toutes de la victoire de la France lors de la Coupe du monde, mais pas de la même façon : c'est le choix des journalistes. Le journal belge n'a par exemple consacré que peu de place à la victoire de la France, pour en laisser beaucoup plus au défilé de l'équipe de Belgique qui a eu de très bons résultats en Coupe du monde. »

Les élèves

1. Expliquent les similitudes des Unes réunies au sein d'un même groupement.
2. Expliquent les différences dans les Unes mises de côté.
3. Comparent leurs choix avec ceux des autres.
4. Parviennent à un tri commun de deux familles de Unes.

L'enseignant

1. Dirige les échanges ; questionne les élèves.
2. Aide à formuler les justifications de choix.
3. Valide les points communs entre les Unes.
4. Affiche les deux groupes de Unes séparément.
5. Pointe les différences de choix et interroge les groupes sur les différences de choix de tri.
6. Explique les différences de choix éditoriaux.

Éléments à faire émerger au cours de la discussion (notamment avec les CP) :

→ Qui sont les personnes importantes de la finale de la CDM ?

Pour la plupart des journaux, ce sont **les joueurs de l'équipe de France**, mais pour le journal espagnol (ABC), c'est **la joie du président** qui est importante ; pour ce journal italien (*Corriere dello Sport*), c'est **l'entraîneur** qui est important et pour *La Voix du Nord*, ce sont **les supporters** et ce moment de joie partagée.

→ La France qui gagne, pour qui est-ce important ?

Pour les français (montrer les journaux français) et pour d'autres pays (montrer l'Italie, l'Espagne...) mais pas pour tous les pays : **le journal belge choisit de parler du retour de leurs footballeurs** : les "Diables Rouges" (couleur dominante de la photo de la une).

→ C'est le journaliste qui nous propose l'information comme il le souhaite. **Les journalistes** sont différents, **ils ne font pas les mêmes choix** pour nous présenter cette même information : la fin de la Coupe du Monde.

(Plus précisément ce sont les rédactions de journaux qui choisissent les sujets à traiter en conférences de rédaction ; tout comme les élèves seront amenés à le faire en séance 2.)

SÉANCE 2

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Aujourd'hui, nous allons reprendre notre travail sur les Unes de journaux. »

Objectif

« Ensemble, nous choisirons une information importante de la vie de la classe que nous souhaiterions mettre en Une d'un journal de classe / d'école. »

Critère de réussite

« À la fin de la séance, vous pourrez montrer ce que vous avez retenu sur la Une d'un journal en proposant des idées pour créer la Une du journal de classe/d'école. »

Plan de séance

Rappel de la séance précédente :

« Vous allez revoir les Unes utilisées la dernière fois et vous allez les observer pour rappeler comment est constituée la Une d'un journal. »

Phase collective :

« Ensuite, nous choisirons une information importante de la vie de l'école que nous souhaiterions mettre en Une d'un journal de classe / d'école. »

Phase d'écriture/publication :

« Pour finir, nous créerons ensemble notre propre Une qui pourra être distribuée aux parents et aux autres classes de l'école (ou encore collée dans le cahier de vie). »

Conseils : La partie 2 de la séance peut se dérouler dans le coin regroupement, en demi-classe ou en petits groupes afin de permettre à chacun de s'exprimer. Dans ce cas, plusieurs Unes seront proposées par la classe.

2. Trace écrite / publication (30 min)

Consigne 1 (classe entière)

« Aujourd'hui, nous allons faire comme les journalistes. Nous allons présenter un événement de la classe sur la Une d'un journal. Pour cela, nous allons nous remémorer comment est faite la Une d'un journal. »

→ Après visionnage des Unes de la séance précédente (diaporama), dégager les éléments principaux de la Une : logo du journal, gros titre, grande photo et texte court.

→ À partir de la Une vierge : « Pour commencer, nous allons choisir un nom de journal. »

Consigne 2 (éventuellement en petits groupes ou demi-classe)

« Je vous propose de choisir un moment important de la vie de classe ou de l'école dont vous voulez parler. Voici des photos pour vous aider à choisir. »

→ À partir de photos diverses prises pendant des activités passées, choisir un événement important de la classe à traiter pour informer les parents et les autres classes.

En montrant les étapes sur la Une vierge affichée en grand format :

« Ensuite, vous allez proposer des titres possibles, je vais les écrire au tableau. Puis nous voterons pour le titre qui convient le mieux. »

« Nous choisirons aussi la photo pour illustrer notre Une et nous écrirons la légende. »

« Pour finir, vous me dicterez un petit texte qui accompagnera la photo. Ce texte servira à expliquer rapidement ce que nous avons fait. »

« Quand notre Une sera finie, nous la montrerons aux parents, aux autres classes de l'école et sur Twitter/EduTwit. »

Cela peut aussi être l'occasion de participer à un concours de Unes organisé par le CLEMI.

→ Cf. « Prolongements »

Les élèves	L'enseignant
<p><u>Consigne 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observent les Unes et dégagent les éléments principaux de la Une. 2. Découvrent la Une vierge qu'ils auront à constituer pour leur journal. 3. Proposent des noms de journal ; écoutent les propositions ; choisissent un nom de journal. <p><u>Consigne 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Proposent des titres ; écoutent les propositions ; choisissent un titre. 5. Observent les photos proposées par l'enseignant et en choisissent une (si plusieurs photos). 6. Dictent un texte court qui réponde aux questions essentielles (<i>qui ? / quoi ? / où ? / quand ? / comment ? / pourquoi ?</i>) et en prenant en compte ce qui a été dit précédemment. 	<p><u>Consigne 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projette les Unes et invite les élèves à les observer. 2. Valide les propositions : logo du journal, titre, photo, texte en présentant la Une vierge. 3. Écrit les noms de journal proposés ; fait voter à main levée. <p><u>Consigne 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Écrit les titres proposés ; fait voter à main levée. 5. Affiche les photos ; fait voter (si plusieurs photos). 6. Écrit sous la dictée des élèves ; suggère des améliorations : veille à la cohérence du texte en posant les questions essentielles (<i>qui ? / quoi ? / où ? / quand ? / comment ? / pourquoi ?</i>). 7. Reporte les choix de la classe sur la Une vierge. 8. Organise la phase de publication sur Twitter ou ÉduTwit.
<p>Informations pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publier dans le groupe « SPME 2019 » sur ÉduTwit - Penser à faire apparaître sur chaque tweet les balises : #InfosÀLaUne #SPME2019 <p>Photographie(s) de la/des une(s) produite(s) #InfosÀLaUne #SPME2019 Cc @EMCpartageons</p>	

Phase de visualisation

Lors de la prochaine séance, les élèves seront invités à découvrir et à lire les unes d'autres écoles via la balise #InfosÀLaUne.

Pour aller plus loin

Ressources utiles :

- ✓ Le dossier pédagogique de la Semaine de la presse et des médias dans l'école 2019 du CLEMI :
https://www.cleml.fr/fileadmin/user_upload/Brochures/SPME-2018-2019/brochure-spme-2018-2019-l-information-sans-frontieres.pdf ;
- ✓ Plus particulièrement la fiche ressource « Victoire des bleus au Mondial : une vision partagée ? » :
<https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/victoire-des-bleus-au-mondial-une-vision-partagee.html> ;
- ✓ Brochure CLEMI « Éducation aux médias et à l'information à l'école primaire : Décoder et réaliser une page de Une » :
https://www.cleml.fr/fileadmin/user_upload/CLEMI_brochure_EMI_Premier_Degre_Cycle2_2018.pdf

Prolongements :

- ✓ Si plusieurs Unes ont été créées par la classe, une séance de langage afin de permettre à chaque groupe de présenter sa production au reste de la classe.

- ✓ Création d'un journal de classe ou d'école pour poursuivre la réflexion durant le reste de l'année scolaire.

Participer à un concours national de Unes :

- ✓ <http://www.education.gouv.fr/cid58856/concours-de-unes.html>
Inscriptions sur le site du CLEMI académie de Créteil pour l'édition 2019 :
<http://clemi.ac-creteil.fr/spip.php?article853> - jusqu'au 22 mars.

Participer à l'un des concours académiques de Unes :

- ✓ « Faites-la Une ! » - CLEMI académie de Corse :
http://www.ac-corse.fr/clemi/Faites-la-One--le-corpus_a241.html - jusqu'au 16 mars
- ✓ « Faites-la Une 2019 - 19ème édition du concours de Unes scolaires » - CLEMI académie de Poitiers et académie de Bordeaux :
<http://ww2.ac-poitiers.fr/clemi/spip.php?article406> - journée du 18 mars
- ✓ « Faites-la Une » - académie de Rennes :
<http://www.ac-rennes.fr/cid106810/faites-la-une.html> - jusqu'au 5 avril