



Cette année encore, l'association s'associe à la Semaine de la presse et des médias dans l'École. L'équipe d'EMC, partageons ! propose une séquence pédagogique autour de Unes de journaux spécialisés ou généralistes. En CE1-CE2 (CE) et au cycle 3 (C3), les élèves aborderont la hiérarchisation de l'information ainsi que la notion de ligne éditoriale au travers d'informations à classer en Une de différents types de journaux (sportif, généraliste ou pour enfants). À la manière d'un comité de rédaction, ils seront ensuite invités à créer des Unes de journaux en faisant des choix éditoriaux pour intéresser et informer au mieux leurs lecteurs. Tout au long de la séquence, les élèves seront amenés à argumenter et à exercer leur jugement critique.

**Objectifs généraux :**

- Cycle 2 : Apprendre à s'informer
- Cycle 3 : S'informer de manière rigoureuse

**Objectifs spécifiques :**

- Cycle 2 : Sélectionner des informations ; commencer à comprendre la hiérarchisation des informations
- Cycle 3 : Comprendre des choix éditoriaux : la ligne éditoriale et la hiérarchisation de l'information
- Cycle 2 et cycle 3 : Prendre part à une discussion ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui et accepter le point de vue des autres, formuler un point de vue

**Objectifs transversaux :**

- Se familiariser avec la lecture des journaux
- Étudier la une d'un journal
- Lire, comprendre et prélever des indices
- Coopérer en vue d'un objectif commun : participer à un travail en groupe, écouter et respecter la parole de l'autre
- Observer et expérimenter divers modes d'expression, de création et de présentation de contenus

## SÉANCE 1

### 1. Annonce du plan (5 min)

**Thème**

« C'est la Semaine de la presse et des médias dans l'école. Dans ce cadre, nous réfléchissons aujourd'hui aux informations que l'on peut lire dans les journaux. »

**Objectif**

« Vous apprendrez que dans un journal, les informations sont sélectionnées et hiérarchisées, c'est-à-dire choisies, traitées, puis classées en fonction du journal et de leur importance. »

**Critère de réussite**

C2 : « À la fin de la séance, vous pourrez énoncer les critères qui permettent de choisir quelle information peut être publiée à la Une d'un journal sportif et quelle information peut être publiée dans un journal généraliste. Vous pourrez aussi expliquer comment une information a parfois sa place dans les deux »

C3 : « À la fin de la séance, vous pourrez énoncer les critères qui permettent de choisir quelle

information peut être publiée à la Une d'un journal sportif, d'un journal pour enfant et d'un journal généraliste. Vous pourrez aussi expliquer comment une information a parfois sa place dans deux journaux même si ce n'est pas la même place. »

### Plan de séance

Phase individuelle : « Vous allez observer, lire et trier des informations. »

Phase collective : « En petit groupe, vous échangerez autour de vos choix et vous vous mettrez d'accord. Nous en discuterons ensuite tous ensemble. »

Phase d'écriture/publication : « En prolongement de cette séance, vous vous servirez de ce que vous avez appris aujourd'hui pour construire la Une de votre journal. »

→ Il est également possible de créer une Une collectivement dès cette première séance.

## 2. Phase préparatoire (20 min)

### Consigne

« Voici des journaux. Par groupe de quatre, vous allez les observer et les manipuler librement. Vous allez aussi identifier le nom de chaque journal. »

Pour chaque groupe, distribuer a minima un journal sportif et un journal généraliste.

C3 : ajouter un journal pour enfants.

#### Les élèves

1. Observent les différents journaux présentés.
2. Comparent les Unes entre elles pour dégager les invariants (gros titre, image...)
3. Relèvent les mots « pages x », « pages y » sous certains titres ou début d'articles
4. Comparent la Une et le reste du journal pour observer le développement de l'information à la Une dans le journal.
5. Identifient la spécificité du journal sportif (ne traite que d'actualités sportives).

#### L'enseignant

1. Passe dans les groupes, aide à entrer dans l'activité et relance si besoin.
2. Etaye, questionne au sein des différents groupes (points communs entre les Unes, date, nom du journal, signification de « pages x », « pages y », place et développement consacré aux infos à la Une).
3. Relève des hypothèses expliquant pourquoi certaines infos sont à la Une du journal.
4. Fait identifier le public visé : les amateurs de sport, les enfants...

## 3. Phase individuelle (25 min)

### Consigne

C2 : « Voici des informations. Vous allez lire les informations et identifier celles qui pourraient figurer en Une d'un journal sportif et celles qui auront leur place en Une d'un journal généraliste. »

C3 : « Voici des informations. Vous allez lire les informations et identifier celles qui pourraient figurer en Une d'un journal sportif, celles qui auront leur place en Une d'un journal généraliste, celles qui peuvent figurer en Une d'un journal pour enfants. »

L'enseignant précisera que le journal « généraliste » traite de tout et qu'il est destiné à un public adulte, à la différence du journal pour enfants.

→ N.B. : il est possible de faire figurer une même information dans plusieurs catégories.

### Différenciation :

- fournir des dépêches avec ou sans images ;
- encourager les plus rapides à identifier l'information jugée comme la plus importante de chaque colonne selon eux (dont l'image serait en pleine page ou demi-page sur la Une).

#### Les élèves

1. Lisent les informations ; observent les images accompagnant les titres.

#### L'enseignant

1. Fait reformuler la tâche à accomplir.
2. Aide les élèves à besoins éducatifs particuliers à

<p>2. Classent les étiquettes selon les catégories C2 ou C3 (cf. tableau à imprimer en A3).</p> <p>3. Réfléchissent à la justification de leurs choix en vue de la phase suivante.</p>	<p>entrer dans l'activité.</p> <p>3. Aide à la lecture des titres / dépêches pour les « petits déchiffreurs » ; fait souligner des mots indices-code couleur éventuellement.</p> <p>4. Circule et regarde le travail de chacun.</p>
--	---

#### 4. Phase collective (15 min)

<p><b>Mise en commun</b></p> <p>Cette phase se déroule en petits groupes de 4 élèves, pour que chaque élève puisse trouver auprès de ces camarades des arguments pour débattre ensuite en grand groupe.</p> <p><i>« Maintenant, vous allez vous mettre d'accord, en petits groupes, et voir quelles informations vous mettriez en Une d'un journal sportif et pourquoi. »</i></p> <p><b>Débat</b></p> <p>Les termes « important » et/ou « intéressant » risquent d'être employés lors de la mise en commun. Il s'agit ici de faire expliciter ces termes, du point de vue du citoyen qui lit les informations du journal figurant en une, du point de vue de l'équipe de journalistes (la rédaction, le journal).</p> <p><i>« Qu'est-ce que c'est, une information importante, pour un journal sportif ? Et pour un journal généraliste ? C3 : Et pour un journal pour enfants ? »</i></p> <p><i>« Est-ce que certaines informations peuvent intéresser les lecteurs du journal sportif et ceux du journal généraliste ? C3 : Du journal pour enfant et du journal généraliste pour adultes ? »</i></p> <p><i>« Quelle est la différence entre les deux journaux qui parlent de la même information ? Auront-ils la même Une ? »</i></p> <p><u>Réponses possibles</u> : l'information ne sera peut-être pas à la même place (en haut/en bas), n'occupera pas la même surface, la taille de la photo ne sera peut-être pas la même, celle des lettres non plus.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Les élèves</b></p> <p><u>Mise en commun</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Par groupe, présentent leurs choix.</li> <li>Expliquent leur classement en argumentant, justifiant.</li> <li>Écoutent les choix des autres et peuvent changer d'avis.</li> </ol> <p><u>Débat</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Débattent sur les critères de choix des informations en fonction du type de journal, en respectant les règles du débat.</li> <li>Partagent leurs différents points de vue sur la sélection des informations, notamment des informations qui intéressent plusieurs unes.</li> <li>Verbalisent ce qu'ils ont retenu sur le traitement de l'information dans les médias. C2 : Abordent la notion de hiérarchisation. C3 : Exposent des arguments qui justifient la hiérarchisation.</li> </ol> <p><u>Suggestion</u> : à la manière d'une conférence de rédaction, sélectionnent des titres pour créer une Une commune.</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'enseignant</b></p> <p><u>Mise en commun</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Circule de groupe en groupe.</li> <li>Favorise les interactions en faisant circuler la parole au sein de groupes.</li> <li>Stimule la réflexion. Pointe par exemple l'information qui pourrait être dans deux Unes.</li> </ol> <p><u>Débat</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Veille à ce que chacun puisse s'exprimer ; recentre le débat si nécessaire ; relance par le biais de questions favorisant la justification.</li> <li>Aide les élèves à décrypter les médias par des apports culturels (cf. éléments d'accompagnement).</li> <li>Procède à des synthèses régulières des échanges (cf. éléments à faire émerger lors du débat) et prend des notes sur un affichage.</li> </ol> <p><u>Suggestion</u> : propose de créer une Une collective pour l'un des types de journal rencontrés aujourd'hui à partir des informations sur lesquelles les élèves ont travaillées.</p>
<p><u>Éléments d'accompagnement pour l'enseignant</u> :</p> <p>→ Chaque média a <b>sa ligne éditoriale</b>, qui définit les grands choix réalisés concernant le traitement</p>	

des informations et de l'actualité.

→ Les informations sont classées selon **plusieurs critères** : l'information est-elle vraiment importante pour les lecteurs du journal ? Est-elle originale ? Intéresse-t-elle le public auquel le journal s'adresse ? Fait-elle vendre ? Est-ce qu'elle contribue à défendre une idée que le journal défend régulièrement (le foot féminin, l'écologie) ?

→ Le choix des informations figurant en Une n'est pas une « science exacte ».

Les priorités sont définies aussi selon **le contexte** du moment, chargé en actualités ou non...

→ Dans cette séance, on n'attendra nécessairement pas « la bonne réponse » : l'enseignant donnera des clés aux élèves pour décrypter les médias et les aider à comprendre la notion de hiérarchisation de l'information. Les élèves chercheront à **argumenter** et pourront ne pas être d'accord (lors de la séance de production qui suivra, ils seront amenés à choisir une information figurant à la Une du journal de l'école, selon leurs points de vue).

Éléments à faire émerger lors du débat :

→ Comprendre que tous les journaux ne traitent pas tous les sujets (le terme « ligne éditoriale » peut être cité mais l'enseignant ne développera pas cette notion).

→ Comprendre que l'information à la Une concerne et intéresse un grand nombre de personnes, relate un fait très important (qui peut changer l'avenir des lecteurs) ou un fait original, sensationnel...

L'aspect vente ne sera pas abordé en C2 mais on pourra faire remarquer que le football fait la plupart du temps la Une du journal l'Équipe, et questionner les élèves sur la raison (sport le plus médiatique, le plus regardé à la télévision... Le journal cherche donc à attirer le lecteur).

→ Dans chaque journal, il y a des conférences de rédaction réunissant les journalistes de l'équipe, pour décider de la sélection puis de la hiérarchisation des informations visant à informer, à défendre des idées, des points de vue et à attirer les lecteurs.

## SÉANCE 2

### 1. Annonce du plan (5 min)

#### **Thème**

« Aujourd'hui, nous allons reprendre notre travail sur les Unes de journaux. »

#### **Objectif**

« Ensemble, nous choisirons une/des information(s) importante(s) de la vie de la classe que nous souhaiterions mettre en Une d'un journal de classe / d'école. »

#### **Critère de réussite**

« À la fin de la séance, vous pourrez montrer ce que vous avez retenu sur la Une d'un journal en proposant une Une du journal de classe / d'école. »

#### **Plan de séance**

Rappel de la séance précédente :

« Vous allez revoir les Unes utilisées la dernière fois : les Unes des journaux apportés et les choix d'informations à la Une que vous avez faits (éventuellement la Une créée collectivement en séance 1). Vous allez les observer pour rappeler comment les journalistes sélectionnent des informations à mettre en Une d'un journal. »

Phase individuelle : « Vous allez écrire le titre d'une information qui vous semble importante à communiquer et à mettre en Une du journal de la classe / de l'école. »

Phase collective :

« Ensuite, nous choisirons l'information la plus importante de la vie de l'école que nous souhaiterions mettre en Une et trois ou quatre informations intéressantes qui seront en une mais qui prendront moins de place. Nous écrirons/choisirons les mots les plus justes. »

Phase d'écriture/publication :

« Pour finir, nous créerons ensemble notre propre une qui pourra être distribuée aux parents et aux

autres classes de l'école (ou encore collée dans le cahier de vie). »

## 2. Phase individuelle (15 min)

L'enseignant procédera à un rappel autour des caractéristiques de la Une d'un journal et des informations y figurant. Pour ce faire, il est possible de s'appuyer sur l'affichage réalisé collectivement.

### Consigne

« À vous de produire la Une d'un journal, celui de notre classe / école. »

C2 : En utilisant vos connaissances sur le traitement des informations, vous allez maintenant proposer au moins une information sur l'école ou la classe qui intéressera les lecteurs auxquels vous destinez le journal. »

C3 : « ... Vous allez proposer plusieurs informations et les hiérarchiser. Vous déciderez donc que l'une d'entre elles sera la principale. »

Faire réaliser l'activité sur l'ardoise, le cahier de brouillon, ou un support vierge avec titre du journal de l'école ou de la classe.

Si l'école ne dispose pas d'un journal, ce sera l'occasion d'en imaginer un pour l'occasion : nom du journal, design...

→ Des moutures de journaux sont téléchargeables sur le site.

### Les élèves

1. Se remémorent et choisissent des événements marquants de la vie de la classe ou de l'école.
2. C2 : Rédigent le titre de l'information jugée la plus importante. C3 : Rédigent les titres de plusieurs informations.
3. C3 : Choisissent de mettre une des informations rédigées en première place (peuvent entourer celle-ci).

### L'enseignant

1. Si des photos d'événements ou de productions intéressantes existent, les affiche ou les montre du doigt aux élèves « en panne » ; invite à se souvenir d'un moment collectif fort.
2. Accompagne les élèves ayant des difficultés à passer à l'écrit.
3. Rappelle aux C3 qu'ils doivent penser à hiérarchiser leurs informations.

## 3. Phase collective (40 min)

### Consigne

« Vous allez maintenant décider collectivement des informations à la Une de votre journal, à la manière d'une conférence de rédaction. »

Conseil : faire réaliser le travail suivant par groupe de manière à développer la coopération entre élèves et à les impliquer au maximum dans les choix qui vont être opérés ; plusieurs Unes seront ainsi produites par la classe.

### Les élèves

1. Mettent en commun les titres rédigés des informations qu'ils ont jugées importantes.
2. À la manière d'un comité de rédaction, débattent, argumentent, choisissent la ou les information(s) qui iront en Une.
3. Font/Choisissent des photographies ; en retiennent une par information choisie.
4. Écrivent la légende de chaque photo à la une par groupe (ou en dictée à l'adulte si le travail est réalisé en classe entière).

### L'enseignant

1. Régule les échanges (y compris au sein des groupes, si les élèves ont des difficultés à se mettre d'accord).
2. Oriente les échanges sur la hiérarchisation des informations (une principale et des informations secondaires)
3. Fournit un appareil photo ou une tablette (ou propose d'illustrer les informations retenues).
4. Accompagne les élèves ayant des difficultés à passer à l'écrit.

La phase finale peut être réalisée ultérieurement (après impression, correction...)

#### 4. Phase de publication (durée variable)

##### Consigne

« Place à la mise en page et à la publication de votre / de vos Une(s). »

Cela peut aussi être l'occasion de participer à un concours de Unes organisé par le CLEMI.

→ Cf. « Prolongements »

##### Les élèves

1. Fabriquent leur Une à partir des photos et des textes produits.
2. Copient leurs textes ou le saisissent dans les moutures vierges sur l'ordinateur.
3. Publient leurs unes sur Twitter/ÉduTwit et/ou les affichent dans l'école.

##### L'enseignant

1. Imprime les photos si les Unes sont fabriquées manuellement.
2. Propose différentes mises en forme de la Une (Cf. moutures vierges).
3. Organise la phase de publication sur Twitter ou ÉduTwit.

##### Informations pratiques

- Publier dans le groupe « SPME 2019 » sur ÉduTwit

- Penser à faire apparaître sur chaque tweet les balises : #InfosÀLaUne #SPME2019

Photographie(s) de la/des une(s) produite(s) #InfosÀLaUne #SPME2019 Cc @EMCpartageons

#### Phase de visualisation

Lors de la prochaine séance, les élèves seront invités à découvrir et à lire les unes d'autres écoles via la balise #InfosÀLaUne.

#### Pour aller plus loin

##### Accès à des Unes de journaux :

- ✓ Pour les Unes de la PQR : <http://unes.spqr.fr/>
- ✓ Pour Unes nationales et internationales : <http://fr.kiosko.net/>

##### Ressources utiles :

- ✓ Le dossier pédagogique de la Semaine de la presse et des médias dans l'école 2019 du CLEMI, plus particulièrement les pages 4-5 et 8-9 :  
[https://www.clemi.fr/fileadmin/user\\_upload/Brochures/SPME-2018-2019/brochure-spme-2018-2019-l-information-sans-frontieres.pdf](https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/Brochures/SPME-2018-2019/brochure-spme-2018-2019-l-information-sans-frontieres.pdf)
- ✓ Brochure CLEMI « Éducation aux médias et à l'information à l'école primaire » : Décoder et réaliser une page de Une  
[https://www.clemi.fr/fileadmin/user\\_upload/CLEMI\\_brochure\\_EMI\\_Premier\\_Degre\\_Cycle2\\_2018.pdf](https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/CLEMI_brochure_EMI_Premier_Degre_Cycle2_2018.pdf)
- ✓ Document du réseau Canopé sur la hiérarchisation de l'information :  
[https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/developper\\_esprit\\_critique/clemi\\_la\\_hierarchie\\_de\\_li\\_nfo.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/developper_esprit_critique/clemi_la_hierarchie_de_li_nfo.pdf)
- ✓ Vidéo « La clé des médias » du CLEMI sur la hiérarchisation de l'information :  
[https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-vidéos/les-cles-des-medias/la-hierarchie-de-li\\_nfo.html](https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-vidéos/les-cles-des-medias/la-hierarchie-de-li_nfo.html)
- ✓ Vidéo « La clé des médias » du CLEMI sur la loi de proximité :

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/les-cles-des-medias/la-loi-de-proximite.html>

**Prolongements :**

- ✓ C2 et C3 : Création d'un journal d'école pour poursuivre la réflexion durant le reste de l'année scolaire

**Participer à un concours national de Unes :**

- ✓ <http://www.education.gouv.fr/cid58856/concours-de-unes.html>  
Inscriptions sur le site du CLEMI académie de Créteil pour l'édition 2019 :  
<http://clemi.ac-creteil.fr/spip.php?article853> - jusqu'au 22 mars.

**Participer à l'un des concours académiques de Unes :**

- ✓ « Faites-la Une ! » - CLEMI académie de Corse :  
[http://www.ac-corse.fr/clemi/Faites-la-Une--le-corpus\\_a241.html](http://www.ac-corse.fr/clemi/Faites-la-Une--le-corpus_a241.html) - jusqu'au 16 mars
- ✓ « Faites-la Une 2019 - 19ème édition du concours de Unes scolaires » - CLEMI académie de Poitiers et académie de Bordeaux :  
<http://ww2.ac-poitiers.fr/clemi/spip.php?article406> - journée du 18 mars
- ✓ « Faites-la Une » - académie de Rennes :  
<http://www.ac-rennes.fr/cid106810/faites-la-une.html> - jusqu'au 5 avril