



Le 9 décembre est la Journée de la laïcité. Cette année, les associations **EMC, partageons !** et **Enquête** ont décidé de conjuguer leur expérience pour proposer des scénarios pédagogiques permettant d'aborder la laïcité comme liberté de croire ou de ne pas croire. Mais qu'est-ce que croire ? Quelle est la différence avec le champ du savoir ? Comment se construisent les savoirs ? C'est à partir d'une boîte de chocolats que les élèves engageront une réflexion qui les mènera progressivement à l'exercice de la liberté de conscience...

**Objectifs généraux :**

**Aborder la laïcité comme liberté de croire ou de ne pas croire**

**Objectif spécifique :**

**Commencer à faire la distinction entre croire et savoir**

Objectifs transversaux :

- Relier des situations et des informations entre elles pour leur donner du sens
- Respecter des règles organisant des échanges
- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs
- Découvrir la Charte de la laïcité à l'École.

**1. Annonce du plan (5 min)**

**Thème**

Présenter la Charte de la laïcité à l'École.

« Voici un document présent dans toutes les écoles. Tous les élèves l'ont collé dans le cahier de correspondance. Dedans, il est écrit que l'on a le droit de croire ou de ne pas croire. Nous allons réfléchir ensemble à ce que veut dire ce mot : croire. »

« Qu'est-ce que ce mot signifie pour vous ? »... [Relever les représentations initiales des élèves]

**Objectif**

« Aujourd'hui, vous allez commencer à apprendre à faire la différence entre croire quelque chose et savoir quelque chose. »

**Critère de réussite**

« À la fin de cette séance, il faudrait que chacun d'entre vous puisse partager une idée retenue sur la différence entre croire et savoir. »

**Plan de séance**

Phase individuelle : « Dans un premier temps, vous réfléchirez sur des choses que l'on sait, que l'on croit ou ne croit pas. »

Phase collective : « Dans un deuxième temps, vous partagerez vos idées et échangerez. »

Phase d'écriture/publication : « Pour conclure cette séance, vous produirez une phrase pour dire ce que vous aurez retenu de cette séance. Nous publierons certains de nos travaux sur Twitter/Édutwit. »

## 2. Phase individuelle (25 min)

### Mise en appétit

#### Consigne

« Vous avez devant vous une boîte sur laquelle est indiquée « chocolat », Est-ce que vous savez ce qu'il y a à l'intérieur. Comment le savez-vous ? »

Lorsque la boîte est ouverte et que les élèves découvrent les trombones, demander « Qu'y-a-t-il dans la boîte ? Est-ce ce que vous saviez qu'il y avait des trombones ? Pourtant vous m'avez dit que vous saviez qu'il y avait du chocolat ? Est-ce que vous auriez pu croire qu'il y avait des trombones ? »

L'objectif de l'activité est de faire remarquer aux élèves que parfois on pense savoir quelque chose et que la seule façon de le savoir est de le vérifier.

**Différenciation :** Construire une boîte en 3D pour permettre aux élèves de manipuler ou de vivre la situation.

### Phase individuelle

#### Consigne

« Vous avez devant vous des images, vous allez devoir les classer en 2 groupes. Dans la première colonne, ce que l'on sait et dans la deuxième ce que l'on croit ou qu'on ne croit pas. Vous n'êtes pas obligé de toutes les coller mais il faudra expliquer les questions que vous vous êtes posées. »

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prennent connaissance des supports et reformulent la consigne.</li><li>2. Remplissent le tableau sans coller les étiquettes.</li><li>3. Se préparent à justifier leur classement et à expliciter leurs critères de classement.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distribue les supports aux élèves, fait reformuler ce qui est attendu.</li><li>2. Circule dans les rangs pendant l'activité des élèves pour s'assurer de leur compréhension.</li><li>3. Présélectionne des productions qui pourront ensuite être utilisées dans la phase collective.</li></ol>

## 3. Phase collective (15 min)

### Mise en commun

Afficher au tableau des classements que l'enseignant aura présélectionné en amont. Les élèves sont assis de manière à tous voir les productions

« Remarquez-vous des tris différents des vôtres ? »

« Y-a-t-il des tris avec lesquels vous n'êtes pas d'accord ? Pourquoi ? »

« Quelles sont les étiquettes que vous n'avez pas réussies à coller ? Pourquoi ? »

### Échanges

« Comment peut-on savoir que... ? »

« Y a t il des choses qu'on ne peut pas savoir ? »

« Est-ce que tout le monde peut croire la même chose ? »

« Un autre enfant m'a dit que... (idée contraire de ce qui est affirmé par le groupe s'il y a consensus) Qu'en pensez-vous ? »

À la fin des échanges, les élèves collent les étiquettes dans le tableau de la phase individuelle.

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Partagent et explicitent leurs choix.</li><li>2. Expriment leurs hésitations et leurs questions</li><li>3. Observent qu'il existe des choix différents.</li><li>4. Se questionnent sur l'origine de leurs choix.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distribue la parole si besoin.</li><li>2. Relance la discussion.</li><li>3. Utilise le conflit cognitif [donner un avis contraire à l'idée majoritaire] pour ouvrir la discussion.</li><li>4. Relie les échanges à l'expérience de la boîte.</li><li>5. Écrit au tableau les mots-clés quand ils sont dits.</li></ol>

Nous vous invitons à consulter la notice rédigée par l'association *Enquête* disponible ici : <http://www.enquete.asso.fr/savoir-et-croire-points-didactiques/>

Liste d'éléments à faire émerger :

- Il y a des choses qu'on peut vérifier et qui sont partagées par tous.
- Il y a des choses que l'on ne peut pas vérifier : on peut y croire, ne pas y croire, ou encore se poser la question. On peut aussi être sûrs de quelque chose que l'on ne peut pas prouver.

#### 4. Phase d'écriture/publication (15 min)

##### Consignes

« Qu'avez-vous retenu de cette séance ? »

La rédaction d'une ou de plusieurs phrases, qui pourront ensuite être partagées, permettra de servir de trace écrite individuelle voire collective.

##### Différenciation :

Elèves non scripteurs : dictée à l'adulte illustrée par un dessin, écriture en pictogrammes, productions orales enregistrées au format audio.

##### Les élèves

1. Produisent des phrases.
2. Peuvent illustrer leurs phrases.
3. Choisisent quelques phrases complémentaires en vue de la publication sur Twitter/EduTwit.

##### L'enseignant

1. Suggère de consulter les mots-clés au tableau.
2. Fait verbaliser certains élèves pour faciliter leur passage à l'écrit.
3. Apporte une aide au lexique et/ou à la syntaxe aux élèves qui en ont besoin.

##### Informations pratiques

- Publier dans le groupe « EMC Laïcité » sur EduTwit
- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : [#SavoirOuCroire](#)

Phrase(s) de l'élève. Prénom de l'élève [#SavoirOuCroire](#)

#### Phase de visualisation

Lors de la prochaine séance, les élèves seront invités à découvrir et à lire des productions d'autres classes via la balise [#SavoirOuCroire](#). Certains messages pourront être relevés et conservés dans le portfolio d'EMC.

#### Pour aller plus loin

##### Ressource utile :

- ✓ [https://www.laicite-ecole.fr/IMG/pdf/laicite\\_-\\_percevoir\\_la\\_difference\\_entre\\_croire\\_et\\_savoir.pdf](https://www.laicite-ecole.fr/IMG/pdf/laicite_-_percevoir_la_difference_entre_croire_et_savoir.pdf)

##### Prolongements :

- ✓ Découvrir l'article 3 de la Charte de la laïcité à l'École
- ✓ Les séances [#EMCLaïcité](#) des années 2016/2017 et 2017/2018 (dans l'[EMCthèque](#) du site)

