



Dispositif inclusif, interactif, collaboratif et formatif en Enseignement Moral et Civique

Période 2

Harcèlement : on dit non !

#HarcèlementOnDitNon

La prévention des violences et du harcèlement est un des axes destinés à favoriser l'amélioration du climat scolaire. À l'occasion de la journée nationale « Non au harcèlement », **EMC, partageons !** a souhaité ouvrir la réflexion au plus grand nombre en instaurant des échanges sur Twitter, à partir d'une série de questions visant la mise en œuvre d'actions concrètes en classe. Cette collaboration s'est poursuivie et a permis la co-construction de scénarios pédagogiques organisés par cycle.

En cycle 1, « la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante. » (BO 2015). C'est ici l'entrée choisie !

Objectif général : Acquérir une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste)

Objectif spécifique :

Reconnaître et exprimer une émotion ressentie par autrui en lien avec une situation vécue

Objectifs transversaux :

- Dire ce que l'on fait dans une activité
- Participer à l'échange en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Aujourd'hui, nous allons regarder un dessin animé dans lequel on voit des enfants dans la cour de récréation. »

Objectif

« En regardant cette vidéo, vous allez essayer de comprendre ce que ressent un des enfants. Vous allez apprendre à reconnaître des émotions. » [Annoncer cet objectif en appui sur un affichage de référence des émotions construit lors de la précédente séance].

Plan de séance

Mise en route et atelier : « Nous allons d'abord regarder la vidéo, puis faire comme les personnages, pour bien comprendre ce qui se passe. Ensuite vous allez réfléchir seuls sur les émotions que l'on rencontre dans la vidéo. »

Phase collective : « Après, nous nous regrouperons pour en parler tous ensemble. »

2. Mise en route et ateliers (25 min)

Visionnage d'une vidéo coproduite par l'association Les petits citoyens et Neo Digital Productions :

<https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/ressources/les-petits-citoyens-cest-quoi-le-harcèlement/> **Attention : ne montrer que les 19 premières secondes** [Faire visionner la vidéo deux fois]

Consigne 1 [regroupement]

« Vous allez regarder le début d'un dessin animé. Il montre une petite fille qui joue dans la cour de l'école. Regardez bien : vous allez essayer d'expliquer ce qui lui arrive. »

Il est suggéré de demander à un groupe d'enfants de rejouer la scène en la théâtralisant dans le coin regroupement, avant de passer la consigne de l'atelier.

Consigne 2 [atelier]

« Comment se sent-elle ? Il faut trouver les émotions qu'elle ressent. »

Il est ici proposé un support représentant la fillette accompagné d'étiquettes émotions.

Les élèves doivent choisir une ou plusieurs émotions et la ou les coller dans la bulle de pensée au-dessus de la tête du personnage.

Différenciation :

Pour aider certains élèves en difficulté de compréhension à percevoir la relation de causalité entre les moqueries du groupe et les émotions de la fillette (et préparer la phase collective qui suivra), l'enseignant pourra prendre en charge un groupe. Ces élèves pourront rejouer la scène et devront classer les étiquettes correspondant au groupe d'enfants et à la fillette (groupe/seule - moquerie/ne dit rien - peur et tristesse de la fillette) pendant que les autres fonctionnent en autonomie...

Les élèves	L'enseignant
<p><u>Regroupement :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visionnent la vidéo. 2. Jouent à leur tour la scène du dessin-animé. <p><u>Atelier :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identifient les émotions de la petite fille, les nomment (les distinguent de la joie). <p>Groupe de besoin : identifient les éléments correspondant au groupe d'enfants et à la fillette.</p>	<p><u>Regroupement :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fait visionner deux fois la vidéo (20 sec.) 2. Invite à identifier les émotions de la fillette. <p><u>Atelier :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Veille au démarrage des activités individuelles avant de prendre en charge un groupe. <p>Groupe de besoin : rend explicite les liens entre les actes du groupe et les émotions de la fillette.</p>

3. Phase collective (10 min)

Conseil : mener cette phase en demi-groupe classe

Mise en commun

« Que ressent la fillette ? Pourquoi ? »

→ Faire émerger que les émotions ressenties sont négatives (tristesse, peur, colère...) et en identifier les causes : insultes, moqueries de plusieurs enfants (rien de physique ici).

Échanges

« Est-ce que vous avez déjà vécu une situation comme celle-là, où un enfant est attaqué par un autre enfant ou par tout un groupe d'enfants ? »

→ Lien avec des situations vécues

Recherche de solutions

« Que peut-on faire quand on est dans la même situation que la petite fille ? »

→ Imaginer la suite de la vidéo, la réaction de la petite fille : elle va se cacher, avertir un adulte, en parler à un camarade, se fâcher et taper, crier, pleurer, etc.

→ Visionner la suite de la vidéo, **seulement les 5 secondes suivantes** où la fillette crie "Non !" pour être entendue et aidée (la suite est un peu trop surréaliste).

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifient les émotions de la fillette et la cause des émotions ressenties. 2. Font des liens entre la situation de la vidéo et d'éventuelles situations vécues. 3. Réfléchissent à des solutions pour se défendre, (se) protéger, pour mettre fin à une situation difficile. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valide les émotions négatives identifiées. 2. Invite les élèves à parler de leur vécu autour de ces émotions à l'école. 3. Amène les élèves à chercher des solutions efficaces ; les écrit devant les élèves, en dictée à l'adulte, sur un affichage collectif. <p>[Une affiche illustrée pourra être construite ultérieurement : cf. « Pour aller plus loin »]</p>

Liste d'éléments à faire émerger :

Solutions si on est dans la même situation que la fillette :

→ S'affirmer : dire NON

→ Avoir recours à un adulte (enseignant ATSEM, animateur périscolaire, parents...)

Solution si on voit un camarade dans la même situation que la fillette :

→ En parler à un adulte

4. Réinvestissement / Atelier de langage (10 min)

Conseil : mener cette phase avec un groupe (rotation sur la semaine, par exemple pendant le temps d'accueil du matin)

Consignes

« Aujourd'hui, vous allez jouer à un jeu : voici des cartes avec des actions, des choses qui se passent, et des cartes avec des émotions, des choses que l'on ressent. Vous allez essayer de faire des paires et de les expliquer en faisant une phrase. »

→ L'enseignant montrera une exemple en choisissant deux cartes et en produisant un ou plusieurs énoncés langagiers. Des connecteurs mettant en évidence la causalité pourront être identifiés et relevés au cours du jeu (donc, alors / parce que, car...).

Différenciation

L'enseignant pourra proposer aux élèves les plus avancés des contraintes langagières (exemple : utiliser le mot "parce que", impliquant de verbaliser l'émotion en premier...).

Les élèves

1. Observent et manipulent librement les cartes.
2. Associent une situation à une émotion.
3. Produisent une phrase faisant apparaître un lien de causalité entre l'action et l'émotion.
4. Identifient quelques connecteurs.

L'enseignant

1. Aide les élèves à percevoir des relations de causalité en faisant verbaliser la situation choisie, en les amenant à se mettre à la place du personnage (la situation peut être théâtralisée).
2. Apporte une aide lexicale et syntaxique.
3. Corrige certaines productions langagières.

Informations pratiques

Des photos des activités peuvent être publiées, accompagnées de phrases produites par les élèves en dictée à l'adulte.

- Publier dans le groupe « EMC Harcèlement » sur EduTwit

- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : [#HarcèlementOnDitNon](#)

Phrase(s) de l'élève. Prénom de l'élève [#HarcèlementOnDitNon](#)

Pour aller plus loin

✓ Création d'une affiche

« Nous allons ensemble créer une affiche pour nous rappeler ce qu'il faut faire (en cas de harcèlement) dans ce genre de situation où un groupe embête un enfant. »

[Conseil : utiliser des supports illustrés/pictos]

→ Les élèves rappellent les solutions évoquées dans la séance.

→ L'enseignant constitue l'affiche selon les indications des élèves (images et mots écrits). Relance par des questions.