 **Découpe** et **ordonne** les étiquettes pour rendre compte de la construction du morceau.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La Marseillaise | Une improvisation | **[—>**Introduction | **—|—>**Transition |
| La Marseillaise | Une improvisation | La Marseillaise | Une improvisation |

 **Découpe** et **ordonne** les étiquettes pour rendre compte de la construction du morceau.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La Marseillaise | Une improvisation | **[—>**Introduction | **—|—>**Transition |
| La Marseillaise | Une improvisation | La Marseillaise | Une improvisation |

 **Découpe** et **trouve** les étiquettes pour rendre compte de la construction du morceau.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La Marseillaise : refrain(Aux armes…) | Une improvisation | La Marseillaise : couplet(Allons enfants…) | Une improvisation |
| La Marseillaise : refrain(Aux armes…) | Une improvisation | La Marseillaise : couplet(Allons enfants…) | Une improvisation |
| La Marseillaise : refrain(Aux armes…) | Une improvisation | La Marseillaise : couplet(Allons enfants…) | Une improvisation |
| **[—>**Introduction | **—|—>**Transition | **—>]**Fin - Coda | Thème (La Marseillaise) |